

● عمان - الاردن
Amman - Jordan
رقم العدد ١٣٦
السنة الثالثة
السعر ٢٥٠ فلسا
Hawadeth Assa'a
Soc. Pol.
News
الثلاثاء ٢٢ ـ ٢٨ نيسان ١٩٩٧
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
Tuse 22 -28 Apr . 1997

اجرأ فنانة

الاسرع غضبا

الاشد خجلا

الاكثر قلقا

في حوار جريء مع هاني شاكر

هذه قصتي مع عبد الحليم حافظ

احذروا الدجالين

حوار صريح مع وليد توفيق

نضال الاشقر تكتب لـ حوادث الساعة من بيروت

● عمان - الاردن
Amman - Jordan
رقم العدد ١٣٧
السنة الثالثة
Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News
Tuse 29 Apr - 5 May 1997
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٢٩ نيسان - ٥ أيار ١٩٩٧

خلال مواجهات مع رجال الامن
وجرافات امانة عمان في صالحية العابد

ابن الضحية

سيقتلون الطفلة من اجل "١٠٠" دينار

طبيبة تمارس الاجهاض علنا

التفاصيل الكاملة لانفجار النزهة

في اربد تم اللقاء واقيم احتفال كبير حضرته حوادث الساعة

ضاعت منذ «٤٠» عاما ووجدوها الاسبوع الماضي

في اغرب سرقة سجلتها محاضر الشرطة

مواطن «طفران» يقتحم احدى مؤسسات الملابس الكبرى ويسرق «كسوة» اولاده فقط!

ترك حقيبة سامسونايت مليئة بالشيكات واجهزة كهربائية ثمينة واكتفى بـ«كسوة العيد» لأطفاله!!

خالد اللوباني

ليس بالضرورة ان يصاحب الانهيار الاقتصادي انهيار اخلاقي.. هذا ما اكده اللص الشريف الذي داهم في ساعات الصباح الاولى لبداية اول ايام عيد الاضحى محلاً كبيراً لبيع الملابس بالجملة في مدينة اربد ولم تمتد يداه الا الى بعض قطع الملابس المحددة رغم الامكانية المتوفرة لديه بأن يأخذ كل ما يريد من المحل حيث ان الشروط الامنية جميعها كانت في صالحه ولكنه اكتفى بأخذ حاجته وغادر المكان بهدوء.

وعلى ما يبدو فان احد الآباء قرر ان يدخل الفرح لنفس ابنائه بغض النظر عن كل المعوقات.. فقد شكلت الظروف سلوكه القادم.. وعقد العزم ودخل متسللاً الى مؤسسة الضايع التجارية في سوق ابو الشعر في مدينة اربد حيث استطاع الدخول الى المؤسسة عن طريق نافذة الحمام المطلة على منور البناية وقام بواسطة ... بازاحة شباك الألمنيوم الصغير ودخل الى الداخل وقام بانتقاء القياسات المناسبة لابنائه ثم اعاد ترتيب كل شيء كما كان في السابق، واستطاع بواسطة مفتاح المكتب الذي وجد نسخة منه على طاولة المكتب ان يغادر المكتب وبشكل طبيعي محملاً فقط باحتياجات ابنائه والتي هي عبارة عن سبعة فانيلات بمقاسات مختلفة ولكنها جميعاً كانت من الاحجام الصغيرة والتي لا يتجاوز عمر من يلبسهم سن العاشرة، وعندما عاد صاحب المحل في اليوم الثالث للعيد وحاول فتح باب مؤسسته وجده مفتوحاً بشكل طبيعي والمفتاح لا زال في قفل الباب واعتقد بداية ان احد اخوته قد نسي اقفال الباب اثناء مغادرتهم، ولكنه عندما ذهب الى الحمام فوجيء بأن شباك الحمام في غير مكانه، فادرك على الفور بأن شخصاً غريباً قد قام بالدخول عنوة الى المكان، فقام بابلاغ الشرطة التي حضرت الى عين المكان وقامت بالاجراءات الروتينية لهذه الحالات حيث قامت برفع البصمات واحصاء المسروقات مع صاحب المؤسسة، وكانت المفاجأة كبيرة عندما اعلن صاحب المحل عن فقدان سبع فانيلات فقط من المؤسسة بالرغم من الامكانية الكبيرة لدى الشخص الذي دخل عنوة للمؤسسة بأن يسرق اشياء كثيرة مثل جهاز فاكس وتليفون، بالاضافة الى الملابس المختلفة، اضافة الى حقيبتي سامسونايت تعج بالشيكات المالية، وفوق ذلك عدم الالتفات لجهاز التسجيل من النوع الثمين، ولم يلتفت الى اي شيء ثمين أو ذي قيمة داخل مكتب المؤسسة. فهدفه كان واضحاً ومحدداً وهو عدد محدد من قطع الملابس بعدد ابنائه فقط وغادر دون اي محاولة للتخريب..

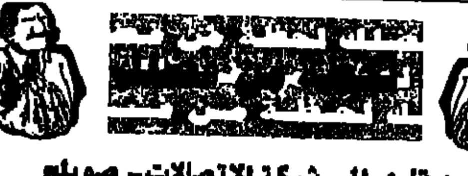
والتقت «حوادث الساعة» مع السيد محمد الضايع وتحدثت معه حول ملابسات الحادث، وقد اجاب على اسئلتنا بقوله:

بداية يجب التأكيد على مسألة محددة وهي ان الايام التي سبقت العيد لم تكن تشبه الايام التي تسبق الاعياد عادة.. فهي تشابهت مع الايام العادية من حيث الحركة التجارية، وذلك يعود الى نقص الامكانيات لدى المواطنين وهذا ما عكس نفسه على القدرة الشرائية للمواطنين وفيما يخص الحادث الذي حصل في مؤسستنا، فتفاصيله تتضمن يوم مغادرتنا بعد منتصف ليلة العيد وبعد قضاء اليوم الاول والثاني من العيد، عدت لفتح المكتب في اليوم الثالث للعيد، واثناء محاولتي فتح الباب فوجئت بأن الباب مفتوح، واعتقدت بداية ان احد اخوتي قد نسي اغلاق الباب، ولكن المفاجأة كانت عندما دخلت الى الحمام، لاجد بأن نافذة الحمام مفكوكة من مكانها فأدركت على الفور بأن المكان قد تم اقتحامه من شخص غريب، فقمت بابلاغ الشرطة التي جاءت على الفور وقامت بحصر المسروقات التي كانت عبارة عن سبع فانيلات فقط ومن الواضح تماماً بأن «اللص» لم يكن لصاً محترفاً بل هو شخص «معتر» لم يجد ما يفرح به اولاده في هذا العيد سوى هذه الوسيلة، حيث كان بامكانه ان يأخذ اشياء مهمة جداً مثل الاجهزة الكهربائية، فاكس، تليفون، جهاز تسجيل، بالاضافة الى الملابس المختلفة، والى حقيبتي سامسونايت مليئة بالشيكات.

على العموم «العيد جبر خواطر» انا بالنسبة لي مسامح في هذا الموضوع ومبروكين على اولاده»..

صاحب المؤسسة

المؤسسة التي وقعت فيها السرقة



مساهمة من قارئ الى شركة الاتصالات - صويلح..

الكابينة المفتوحة ليلاً نهاراً

الصورة التالية بحاجة الى تعليق منكم..؟

مع العلم بأن هذه الكابينة موجودة على الشارع الرئيسي في صويلح وقد وصلت مساهمة من احد القراء..

نعلم انكم اصبحتم شركة خاصة، ولكن ما ذنب هواتف المواطنين المشتركين اذا عبث عابث بهذه الاسلاك.. خاصة وانها على هذا الوضع!

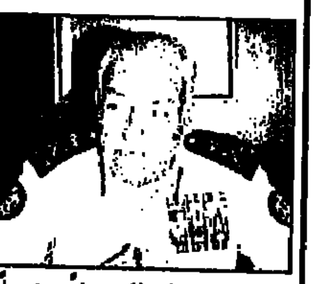
اللصوص اختلفوا!

تقدم اكثر من اربعة اشخاص من مدينة اربد وتحديداً في شارع الملك فيصل بشكوى الى مديرية شرطة اربد بعد تعرض مركباتهم الى السرقة من قبل مجهولين وقد كان آخر هذه الضحايا علاء اللوباني الذي استيقظ صباحاً ليتفاجأ بتعرض سيارته الى السرقة حيث تم كسر الزجاج الجانبي الامامي.. وتمكن الجاني من سرقة جهاز هاتفه الخلوي ومسجل السيارة وكمية من الاقمشة تعود الى طبيعة عمله كتاجر الجملة.. وحتى كتابة هذه السطور لم يتم القاء القبض على الجناة.

السيارة المسروقة..

تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة ، و مرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها وفي اي شأن من شؤون الحياة.

الى نصـــوح باشا ايضا



سادتي امتلك محلاً صغيراً في منطقة مخيم حطين وفي احد الايام وبينما انا جالس في محلي، دخل علي اربعة شباب عارضين بضاعتهم، فأخبرتهم بأنني اتعامل مع تجار ولا اتعامل مع غيرهم، فما كان منهم الا ان ابتدأوا بشتمي وحاولوا الاعتداء علي وحصلت مشاجرة بيني وبينهم وقمت بالدفاع عن نفسي وعن محلي.. فقمت بضربهم داخل المحل.

وحين وصل الموضوع الى رجال الامن تم ايداعنا جميعاً في النظارة لليلة واحدة مع العلم بأنني تعرضت للاعتداء على يد هذه المجموعة من الشباب وداخل محلي، فلذلك ارفع صوتي بالشكوى لان ما حصل معي يعتبر ظلماً لي قد يتعرض له اي مواطن. وكذلك وضعي مع من تشاجرت معهم في النظارة كان يعتبر خطراً علينا انا والمعتدين.

وما زالت قضيتي معلقة..

اسامة

البرق

هو عبارة عن شرارة كهربائية تحدث عندما تلتقي سحابتان في السماء، مشحونتان بالكهرباء بشحنتين مختلفتين «سالب وموجب» وعندما يقتربان يحدث تفريغ بينهما ويظهر ذلك على هيئة ضوء خاطف كالذي نراه.

حبيبي معروف أبقى رش أطلع معاع بقطعوني اخواتي

الرعد

هو عبارة عن صوت ضخم ينتج عن التفريغ الكهربائي التي تحدثه شرارة البرق الكهربائية وذلك لأن البرق يحدث في الطبقات العليا من الجو سخونة شديدة، ثم تأتي بعد انطفائه برودة شديدة، فينتج عن تعاقب الحرارة والبرودة ذلك الصوت الهائل الذي يسمى «الرعد».

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يشتكي من طفر
ولابد للصحن ان ينجلي
ولا بد للجوع ان ينتشر
ومن لا يحب رغيف الشعير
عليه بخبز رغيف البعر

يقرؤها الجقم اللاذع

النابلسي: (٣ آليات لمعالجة اثار موجة الصقيع

قال السيد نمر النابلسي مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي انه نتيجة لموجة الصقيع التي لحقت بالمحاصيل الزراعية قامت وزارة الزراعة ومؤسسة الاقراض الزراعي بتقديم دراسة سريعة عن المناطق والمحاصيل التي تضررت الى مجلس الوزراء الذي كلف لجنة وزارية خاصة لمتابعة هذا الموضوع برئاسة د.جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وعضوية وزراء المياه والري والمالية والداخلية والتخطيط والزراعة ومدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي.

واضاف السيد النابلسي ان اللجنة الوزارية وضعت ثلاث اليات عمل لمتابعة هذا الموضوع ... اولا تقوم مؤسسة الاقراض الزراعي مع مدراء الزراعة في جميع انحاء المملكة وسلطة وادي الاردن بحصر اعداد المزارعين المتضررين ومقدار الضرر الناتج عن موجة الصقيع والايعاز للمؤسسة بمنح قروض متوسطة الاجل لمزارعي الخضار المتضررين لمن يرغب بالحصول على هذه القروض حتى يتم اعادة زراعة اراضيهم المتضررة واعادة جدولة القروض للمبالغ المستحقة لعام (١٩٩٧) لبعض المقترضين المتضررين.







حز ... من هو؟ ... يـــرة

هو بني آدم زي كل الناس... يأكل ويشرب ويتناسل وله حقوق، بالرغم مما اشيع عنه في العالم المتحضر بان له ذنبا يتميز هذا الانسان بكثرة الخلفة وقلة الحظ والنظام، وهو من نسل عريق جداً يعود الى (٤٠٠٠) سنة قبل الميلاد. يعتقد هذا الانسان حين يقف امام المرآة انه اهم سكان العالم..في حين تصوره الصحافة الغربية واللوبي الصهيوني على انه ذلك الانسان الذي يلبس الدشداشة والعقال والكوفية..ولا يفهم الا لغة الذبح والسلخ هو انسان بسيط مسالم حقوقه في اوطانه مهضومة ، وهو بالنسبة لزعمائه مسمار لتثبيت الحكم ومشروع استثماري دار للدخل..

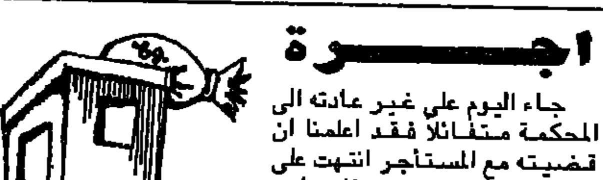
من اهم ميزات هذا الانسان انه معميه قماره من الجوع والجهل والتخلف ،وهذا نتيجة لكونه وقع تحت وطأة الاستعمار على مدار قرون.وقد صنف على انه بني ادم بدرجة ثالثة..تحت اطار انسان العالم الثالث (سابقا) والسابع (لاحقا) ...اعتقد عزيزي القاريء انك عرفته... فأنت وانا وكل عربي هو

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول
سكرتير التحرير
الاشراف الفني
المستشار القانوني
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 602502
960654
فاكس: 601991
الاشتراك السنوي
التوزيع: مؤسسة الشرق
698929
601099
طبعت في مطابع الطباعين العرب

مجموعة شباب يعترفون بـ«خطيئتهم» واخرون يسرقون خطوطاً هاتفية

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

سرقة سيارة



بدا انه يرقب الوقت بجدية وحكايته انه متورط في قضية سرقة سيارة ويقول انا لم اسرق شيئاً بل ان سوء حظي وقلة تقديري للأمور دفعني الى التورط بهذه القضية.

وتابع يحدثنا عن تفاصيلها قائلاً: قبل مدة حضر صديقي الى منزلي وطلب مني ان ارافقه بجولته في سيارته ولعلمي فان صديقي لا يملك سيارة واحببت ان اعرف من اين اتى بها فاجابني مبتسماً بانه استعارها من رفيق له، واضاف: ركبت معه السيارة وتجولنا بها في شوارع عمان، وفجأة امرتنا دورية شرطة بالتوقف وعندما طلب رخصته ورخصة السيارة حيث تبين للشرطة انها مسروقة من احد شوارع عمان واوقفت على اثر ذلك عشرين يوماً وقدمت اليوم للمتابعة حيث تبينت براءتي من التهمة المسندة الي.

طلاق

وضع يده على خده ونظر الينا بعينين متعبتين، توجهنا اليه بدورنا واستطعنا الإلمام بقضيته فهو مطلوب من قبل المحكمة لمتابعة قضية طلاق رفعتها عليه زوجته وعلى حد قوله. انه لا يعلم السبب الذي دفع زوجته لذلك.

اجـــرة

جاء اليوم على غير عادته الى المحكمة متفائلا فقد اعلمنا ان قضيته مع المستأجر انتهت على خير واستطاع ان يخرج المستأجر من بيته لانه وكما يقول: بكفي واللي عملته معاه ما عمله حدا غيري.

يذكر ان المستأجر لم يدفع الاجرة منذ (٨) شهور..

ساعات

قدم لكفالة شقيقه المتهم هو وزميله في قضية سرقة ساعات يدوية من احد المحلات، وقال ان شقيقه اراد ان يأخذ حقه بيده بعد ان نصب عليه صاحب المحل في عرق جبينه وذلك اثناء عمله عنده طيلة شهرين على التوالي.

وضع اجتماعي

في الثلاثين من عمره جلس على ارضية المحكمة صامتاً.. حاولنا اخراجه من صمته فتحدث بالآتي.. قدم لرفع دعوى على اشقائه الذين سرقوا ورثته من والده وكما يقول حاولوا مؤخراً ان يحرقوا بيته المتواضع لولا عناية الله وخروجه من البيت في الوقت المناسب.

وعن سبب ذلك قال: لا اعرف ما يرمون اليه ولكني اعتقد بانهم يضعونني منذ الصغر في حسبانهم كشفيق لهم وعلى الاغلب لاني غير متمتع بالوضع الاجتماعي الذي يعيشون فيه.

براءة

اسعفته ادلته التي قدمها للمحكمة بخصوص قضية عويصة وشائكة تتعلق بتزوير اوراق ووثائق رسمية.

وعلق على سؤالنا له عن خلفية القضية قائلاً: كل هالشغلة هاي ما الي فيها دخل والله يجازي اولاد الحرام اللي دخلوني في باب الو اول ما الو آخر ومليح اللي اجت على هيك.. وطلعت براءة.

نفقة

ولاستكمال قضية النفقة التي رفعتها على زوجها قدمت اليوم لمتابعة جلساتها وعبرت عن ارتياحها الشديد لانها كسبت القضية واخذت مبلغاً شهرياً مقداره (٦٠) ديناراً.

بضاعة فاسدة

شيخان يقفان متقابلين ويتحاوران بلطف فهمنا منهما انهما مطلوبان في قضية بضاعة فاسدة.

احداهن تطلب الطلاق من زوجها وتهدده بـ«ممسك» وسيدة في الخمسين تقاضي مديرها

تحرش

سرد لنا قصته بعصبية وقال: قبل عدة شهور اطلق علي صديقي النار في الشارع العام على خلفية امور ومشاكل بيننا واستقرت حينها في جسدي رصاصتان واحدة في «قفاي» واخرى في قدمي ورقدت فترة في المستشفى وقدمت اليوم لمتابعة القضية وصدمت لما سمعت بان صديقي يبرر موقفه باطلاق النار علي بانني اقتحمت منزله وتحرشت بأخته.



ممسك

شاب يافع في العشرين من عمره تحدثنا اليه وخرجنا بملخص حكايته التي بدأت بانه «عريس جديد» وبعد اسبوعين من الزفاف اختلف هو وزوجته على قضية تافهة -كما قال- ورغم محاولاته لتسوية الخلاف الذي نشب بينهما الا انه لم يتمكن من اطفاء نيران الفتنة والتي ازدادت تعقيداً خاصة بعدما تدخل فيها اهل الزوجة من طرف زوجته كما قال وفوجئ قبل ايام بزوجته تهجره وتطلب الطلاق حيث يقول: بالرغم من المحاولات العديدة التي بذلتها مؤخراً «لكسر» الجمود انني وللأسف الشديد لم اتوصل الى حل مرضٍ.. وتابع: انها اي زوجتي مصممة على رأيها ورفعت علي قضية طلاق واعلمتني بان القاضي سيطلقها مني لانها وكما صرحت لي «ماسكة علي ممسك» ومقتنعة بدورها بان القاضي سيطلقها مني من اول جلسة على حد زعمها وعن هذا الممسك اخبرنا انه لا يدري ما هو وما هي طبيعته وبدوري سوف ابذل قصارى جهدي لارجاعها الى عقلها وبيتها وباذن الله سوف ينسنى لي ذلك، والا سوف اخرج من حياتها بلا اية تعقيدات فانا ابتدأت معها بالمعروف وساخرج بالمعروف.. والظالم الله

المسك

المسك كلمة عربية، وهي اسم لطيب زكي الرائحة يؤخذ من حيوان «الايل» الذي يشبه الغزال في الشكل ويسكن الايل غابات الهملايا والتبت وسيبيريا، والشمال الغربي للصين.. ويوجد المسك في كيس يبلغ حجم البرتقالة في بطن ذكر الايل.. حيث يذبح ثم يفصل هذا الكيس ويجفف في الشمس او على حجر أو يغمس في زيت ساخن، والمسك الجيد مادة جافة قاتمة اللون ارجوانية ملساء، مرة المذاق، ويستخدم المسك في الروائح العطرية ليعطيها نفاذاً ودواماً ورائحة أبقى من كل الروائح جميعاً.



طماع شره

مر طماع على جماعة ياكلون، فقال: سلام عليكم ايها اللئام، دهش الآكلون من هذه التحية الجارحة، فرفعوا ابصارهم اليه وقال: «لا والله بل كرام».

وبسرعة قال الطماع: اللهم اجعلهم من الصادقين واجعلني من الآكلين، ثم مد يده الى الوعاء الذي ياكلون فيه، وبدأ ياكل ويقول: ماذا تاكلون؟ فقالوا: نأكل سماً، فحشا الطماع فمه بالطعام وهو يقول: الحياة بعدكم حرام!

واستمر الطماع ياكل بنهم حتى كاد يلتهم طعامهم، فسألوه: يا رجل هل تعرف احداً منا؟

فاشار الطماع باصبعه الى الطعام وقال: اعرف هذا!

امرأة من جنسية مصرية تتهم احدهم بالاعتداء عليها، وتسافر الى بلدها

سرقة خطوط تلفونية

مجموعة من الشباب يرتدون جاكيتات «الجينز» ويقفون قبالة غرفة القاضي ولهم حكاية: فثلاثة منهم متهمون بقضية «فساد خلقي» واثنان حضرا لمتابعة قضية تتعلق بسرقة خطوط هاتفية.

مراهقة

مجموعة شباب يقفون قبالة غرفة القاضي، وكما اخبرنا احدهم فانهم متهمون في قضية اغتصاب فتاة مراهقة واعرب احدهم عن اسفه لذلك ولكنه يقول: هالشغلة ما كانت على البال ولا على الخاطر ولكن يلعن الشيطان.

وتابع: أوقفت على اثر ذلك وانا هنا اليوم لأتابع الجلسة.

اتهمته وغادرت

وقف مستنداً الى الجدار وعرفنا منه انه متهم من قبل امرأة من جنسية مصرية بمحاولة اغتصابها ويقول: لفقت لي تهمة باطلة ولاذت بالفرار الى مصر وبعدها اوقفت اربعة شهور وخرجت بكفالة مالية.

طعن بشرفها

في الخمسين من عمرها وهي مطلقة ارتأت -كما اعلمتنا- ان ترفع دعوى على صاحب العمل الذي طعن بشرفها وانكر عليها حقوقها، وقالت: رايحة اظل وراه حتى اعلمه الادب.

حرامي

في ساعة متأخرة من الليل قام احد الاشخاص باطلاق الرصاص على شخص غريب «حرامي» دخل منزله متسللاً بهدف السرقة ولم يجد خياراً غير الدفاع عن حرمة منزله بأن قام باطلاق النار عليه، فأصابته رصاصة في صدره دخل على اثرها المستشفى فتم ايقاف مطلق النار «٤٠» يوماً وخرج بعدها بكفالة مالية وقدم اليوم لمتابعة القضية.

سكين

على خلفية خلافات قديمة وقعت بين صديقين، اقدم احدهما على طعن الآخر في خاصرته بواسطة موس وقال احدهما بأن القضية اوشكت على الانتهاء وعلى ما يبدو فانه سيخلي سبيلهما.

كفالة

كان يجلس على المقعد ويمسك بيده «الخلوي».. جلسنا بجواره واخبرنا انه حضر لتقديم كفالة مالية لشخص من جنسية مصرية تنازع مع احد الاشخاص في شؤون العمل.

احدهم قدم للشهادة في قضية بيت مشبوه.. وآخر يخرج براءة من قضية شائكة!

وآخيرا امنيتي تحققت واشتريت كندره

بيت مشبوه

حضر للشهادة في قضية بيت مشبوه وقال: في حارتنا التي اقطن بها شككت بوجود بيت مشبوه وبعد ان تاكدت من ذلك قمت بابلاغ الاجهزة الامنية وبدورها باشرت في التحقيق في الموضوع.. وقدمت اليوم للمتابعة.

نصب واحتيال

تمالك نفسه واعلمنا عن سبب مجيئه الى المحكمة وقال: انه وقع ضحية لنصب واحتيال من قبل احد اصدقائه الذي استدان منه مبلغاً من المال وانكره عليه وجاء اليوم لرؤية محاميه ومتابعة القضية.

سرقة

حادثة سرقة وقعت لاحد محلات بيع المواد التموينية قبل عام تقريباً، اوقف على اثرها ثلاثة شباب، وتحدثنا مع واحد منهم اخلي سبيله واكتفى بقوله: خرجت بكفالة مالية.

مشاهد و لقطات

* لاحت على احدى المحاميات البهجة والسرور فعلى ما يبدو حظيت بموكل جديد لقضية دسمة.

* مراجع وضع يده على خاصرته وبدأ يتذمر وينقل شكواه الى زميله واعلن عن قلقه على قضيته التي وقع ضحيتها «بالغلط» قائلاً: والله ما الي دخل.

* موكل يسأل محاميه: شو صار في القضية يا استاذ فرد عليه بعصبية: انت صاحي والا نايم.. بدها وقت يا باشا.

* معاتبة دارت بين مجموعة من الشبان بخصوص قضية ما وكادت ان تصل حدود الشتم والضرب.

* صرخ احد المحامين على باعة البوفيه قائلاً: يا زلمة وين الشاي اللي طلبته من الصبح، فاجابه: الشاي عالنار يا استاذ.

* مجموعة مراجعين جلسوا على احد المقاعد في المحكمة وراحوا يتحاورون في امور عائلية بحتة.

* محام يخبر موكله: قلتلك غير اطلعه براءة وشو بدك احسن من هيك فرد عليه فرحاً: بركة يا استاذ!

* محامية تسأل زميلتها عن سبب مجيئها مبكرة فعلقت بقولها: فش اشي مستاهل.. بعدين بحكيلك.

الاخذ والعطاء

رأت المدرسة تلميذاً يلطم تلميذاً آخر بكفه، فنهرته قائلة: كفى شجاراً، يجب عليك ان تعطي وتأخذ.

فاجابها التلميذ من فوره قائلاً: هذا ما فعلته بالضبط هو اخذ مني مسطرتي، وانا وجهت اليه لكمة قوية كما رأيت!

من ذكاء الفتيان

طلب صبي من امه قليلاً من الفستق عندما دخل متجراً، فقال صاحب المتجر:

خذ ما تشاء، هيا املأ يدك من الصندوق، فرفض فلم يسع التاجر الا ان يملأ يده بالفستق ويضعه في جيب الصبي، وبعد ان خرج سألته أمه:

لماذا لم تأخذ الفستق بنفسك؟

فأجاب: لأن يده اكبر من يدي!

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

اطفال وامرأة بلا معيل ينامون على الطوى

جاثمون ينتظرون

محمود بعجاوي

لم يطل بحثنا طويلا في مخيم البقعة عن عائلة ابو محمد فطالما سمعنا عن ضيق حال هذه العائلة ومعاناتها في سبيل تأمين رغيف العيش ، اوغلت خطانا في زاروية الحارة التي تقطن فيها هذه العائلة التي تعيش في غرفة ضيقه لا تتجاوز بضعة امتار محشور فيها سبعة افراد.

تزوجت ام محمد قبل عشرين عاما من شخص بسيط، وعاشت معه الحياة بحلوها ومرها وبرغم الفقر والفاقة اصيب الزوج بمرض نفسي شل تفكيره واصبح عبارة عن رجل مهووس مخلفا وراءه ثلاثة اولاد مصابين بنفس المرض حيث ظهرت هذه الاعراض عليهم بعد سن الخامسة .وبالرغم من خضوعهم للعلاج في احد المراكز النفسية بجبل الحسين الا انهم لم يشفوا .وبمعنى ادق لم تتحسن حالتهم.

فقر وامرأة عاملة

وبرحيل الزوج المريض عن اهل بيته واقامته بعيدا عنهم لم تجد ام محمد بدا غير العمل فعملت جاهدة لتربية ابنائها السبعة ولكن الحياة متعبة واضطرتها للجلوس لتغير احوال العائلة من سيء الى اسوأ.. فاحيانا لا تجد هذه العائلة قوت يومها بل ويستمر بها الامر الى اعتمادهم على ما يتصدق به اهل الخير، وان لم يجدوا من يتصدق عليهم ينامون وبطونهم خاوية.

وامام هذه الضغوط اخرجت الام ابنها البكر محمد من المدرسة ليعمل ويعيل اخوته ولكنه لم يوفق لصغر سنه .

عائلة اردنية ، تحمل جواز السفر الاردني ولكنها منسية لدرجة الخذلان. مجرد صورة ..من آلاف الصور.

تداعيات ابو رقعه




لد جاي

عبد الهادي المجالي

وشم على صدر جمعة

كم هو جميل مخيم البقعة. يا الله كم هو شيء قاس على نفسي حين ابدأ مقالتي بكذبة كبيرة... بصراحة مخيم البقعة ليس جميلاً جداً... كما ادعي.. بل مليء بالقانورات والزنكو والميكانيكية.... ويوجد فيه اكوام من البشر وايضاً اكوام من اكياس الزبالة واطفال عراة.. وكذلك مبنى ضخم لدائرة المخابرات العامة ومحطة للاقمار الصناعية... تخدم اهل البقعة وذلك لربطهم بالعالم الخارجي ناهيك عن عجوز دون اسنان اسمه «ابو محمد» بكسر الحاء والميم... يمضي نهاره بالجبير.. ام محمد حليت البكره.

اما انا فاهتم بمخيم البقعة فلي صديق هناك يدعى جمعة واناديه دائماً «بجمعة الهامل» واحياناً اخرى اناديه «المتحول» والسبب يعود الى ان بنطاله هارب عن جسده... جمعة هذا صديق عزيز.... وما يميزه عن غيره ان وشم خارطة فلسطين على صدره.... واحب فتاة رائعة في المخيم تدعى «مومو»...

وهو مغرم بالكونياك الارمني الى ابعد حد ويلفني قبل فترة ان اصدقاءه ينادونه «بجمعة كونياك».... آخر مرة زرت جمعة كانت قبل اسبوع «في العيد» ولقد وجدته يبكي على باب منزله.. سألته عن السبب فقال لا شيء دخلنا وشربنا القهوة كانت امه تبكي وشقيقاته الاربع كان يبكين اعدت السؤال مرة اخرى لكنه رفض الاجابة.... الا انني رفضت الخروج دون معرفة السبب. اخيراً اجابني... لقد طردوه من عمله والسبب انه اتهم بسرقة ثلاث مكانس» جمعة عامل تنظيفات في احدى المؤسسات الخاصة... قال لي ان النساء كانت تعشقه فلقد كان يفتح صدره في العمل لتظهر خارطة فلسطين فتنهال عليه نظرات الاعجاب ولا ادري هل النساء كان اعجابهن منصب على جمعة ام على الخارطة.

من اين لجمعة نساء تعشقه الان ومن اين له عيون يفتح لها صدره...

ايها الاصدقاء....

جمعة سرق ثلاث مكانس فطردوه وحكموا على عائلته بالجوع... ترى من سرقوا اسم فلسطين من على شفة خولة فتاة المخيم لماذا لا يطردون من بلادي ترى من سرقوا خبزي وكلمتي وصادروا معتقدي لم لا يطردون من بلادي...

«جمعة كونياك» فقد كل شيء لم يبق على صدره سوى وشم اسم فلسطين.

يا الله كم حزين انا..؟!!

على الدرب ...

■ جورج حداد ■

ركائز المؤامرات الخارجية وأخر المعزوفات الطائفية..!!

نحن.. في هذا الوطن المقدس، بكل ما تعنيه لفظة (القداسة) من معاني الاحترام والخشوع والمهابة والحب والافتداء والسامي عن البغضاء والاقتتال والصغائر، مواطنو وطن، وابناء امة حضارية، ضاربة في العراقة والتمدن والاشعاع الفكري!

والأمة.. ليست افرادا او فئات او مجموعات مبعثرة من الطوائف والعشائر على مساحة الوطن وانما هي... هذه السلسلة من الاجيال المتعاقبة، الممتدة من صباح الزمن، الى يوم يبعثون!!.

والأمة.. ليست حادثا يمكن ايجاده بالاصطناع، طوعيا او قسريا، بل.. واقع طبيعي، يجمع بين اجياله وامكانياته الانسانية (الموارد) الاشتراك في الحياة الواحدة والمصير الواحد، والمصلحة العليا الواحدة التي لا تقبل التجزئة او الانقسام والتبعيض!!.

والتاريخ.. في معايير العلم، ونواميس الحياة، لا يؤخذ اجتزاء او.. اعتسافا!! ولكنه.. سجل سير الحياة، منذ عرفت الحياة على ارض الوطن المعني!

من هنا.. لا يجوز، ولا يصح ان نجعل من الوحدة التاريخية للامة، اي امة.. مجموعة من الاحداث والعهود كل منها مستقل عن الآخر، منفصل عما قبله او بعده، لا يجمعه به رابط، او يشده اليه شريان!!. ان التاريخ هو ذاكرة الامة، لذلك.. فان تشويه التاريخ هو عبث بذاكرة الامة، وخطوطها الفكرية - النفسية، وبالتالي... فهو تشويه لمعالم الحياة وتقويض لمقومات نهضتها وانبعاثها!!.

نسوق كل هذا ونذكر به، لان مؤامرات اليهود والطامعين من مختلف الجنسيات والمواقع القريبة والبعيدة، لم تزل ماضية في نهجها واصرارها على استغلال مثلث الجهل والغباء والعمالة في شتى العالم وطننا، وكيانات شعبنا، ابشع استغلال واشرسه! وفي هذه المعركة الضروس.. الضروس التي تدور بين ارادة الامة في الوقوف الحر تحت الشمس، وبين ارادات النهب والتآمر والاغتصاب، يعمد الغزاة والطامعون، الى تحويل مظاهر التخلف الموروث والمستحدث، كالطائفية والانعزالية الكيانية، الى سلاح ماض، بيد المؤامرة والمتآمرين، لتفتيت وحدة الشعب، وهدر طاقاته، وتنفيس ارادته، بما لا يعود على قضية الوطن والشعب، سوى الويل والنكبات!!.

وبالطبع.. والقطع، فان كل مؤامرات الدنيا، ما كانت لتعني شيئا او لتقلق نظر الواعين الغيورين على مصالح الامة ووحدتها لولا معرفتهم بل.. يقينهم، بوجود ركائز وامتدادات شعبية، جاهلة او غبية او عميلة، لمحترفي التآمر، ممن اصطلحنا على تسميتهم بـ.. يهود الداخل!!.

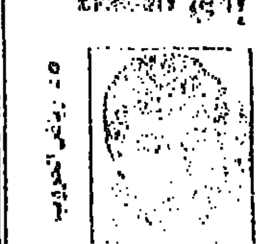
والا.. بماذا نفسر كل هذا الذي شراره يضغط على صدر الامة وروحها من ظاهرات التمزيق والانحراف والخيانة المتجلية بمظاهر الغيرة والحرص على مصالح الطائفة او الكيان او... العرق؟!!

آخر المعزوفات الطائفية التي تجمع بين خصائص الملهاة والمأساة معا، هو هذا الذي طالعتنا به، صحف امس، حول الخلاف الذي نشب، في المدينة المقدسة المحتلة، بين المسؤولين في الاوقاف، هناك، وبين المسؤولين في بعض الكنائس المسيحية، بسبب حجرتين ملحقتين بدير الروم الارثوذكس يدعي مجلس الاوقاف، انهما، بالاساس، جزء من مسجد الخانقاه المجاور لكنيسة القيامة!!.

نحن هنا.. نجهل التفاصيل، ولكننا لا نجهل ابدا، ان ثمة اصابع مشبوهة في الموضوع!! وبصرف النظر عن التفصيل، والتدقيق في معرفة (الحق على من؟!) فان مجرد ذهاب بعض القيادات الكنسية الى رفع شكوى الى رئيس الوزراء نتنياهو، هو امر... لا يمكن تبريره، او التساهل فيه، لانه.. في ابسط دلالاته، بمثابة اعتراف بالسيادة الاسرائيلية على القدس!!. بينما كان يمكن حل الاشكال (اذا كان هناك، فعلا، ما يصح ان نسميه اشكالا!!) باسلوب آخر مختلف لا يسمح بتدخل العملاء والحمقى وادوات الاغتصاب!!.

اما المسيح ومحمد (عليهما السلام) فهما براء... براء من كل ما يتصل بشجون الملهاة - المأساة!!.

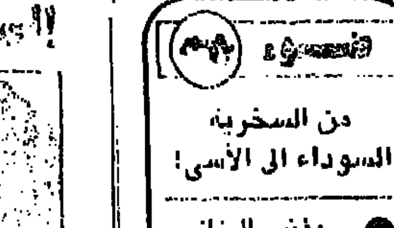
إلى الأشقاء



الجبن الذي اصبح مثلا

وأخيراً فان الدولة والجبن الذي يسكن عقلنا الباطن ... الانجليز عندما احتل جزر فوكلاند، وقال جوثها «نحن لسنا عربا حتى نخاف من بريطانيا» وهو يقصد حالة الجبن العربي التي اصبحت مثلاً. (...)





من السخرية السوداء الى الأسى!

● مؤنس الرزاز

اعترف واعترف ان الفضيحة التي ثارت حول ابرارات نتنياهو في اسرائيل نقلتني من مزاج السخرية السوداء الى مزاج حزن رقيق وديع. واذا كان الفنان شديد الحساسية والرهافة، كما يقول البعض، فقد ارجعت هذا «الانقلاب السلمي» في مزاجي الى مقارنة لا شعورية بين الديمقراطية الاسرائيلية (العنصرية لانها تقتصر على اليهود) وبين الاوضاع العربية وعلاقتها بمحاسبة المسؤولين الكبار والمتنفذين.

حل هذه الضجة التي هزت اسرائيل (المزعومة، العنصرية، الامبريالية الخ!!) اثارها قرار «خبيث» اتخذه نتنياهو وبعض زعماء عصابته.

زوبعة الفضيحة التي طالت رئيس الوزراء الاسرائيلي حول تعيين غير نزيه لموظف كبير في الدولة، فتحت غطاء لمقم الاسى والجراح ومسلسل الفجائع الذي عاشه المواطنون العرب في علاقاتهم مع المسؤولين عنهم باعتبارهم «رعايا».

تذكرت وجبات الاعدام الدسمة التي تتم دون محاكمة في كثير من الدول العربية، ووجبات الذبح الجماعي من الوريد الى الوريد، وزج الناس في السجون لسنوات طويلة دون محاكمة.

اسرائيل المزعومة العنصرية الامبريالية الاستيطانية اوشكت على محاكمة نتنياهو وعدد من المسؤولين الكبار على خلفية تعيين رجل غير مناسب في مكان غير مناسب!!.

اسمحوا لي ان اعلن عن حزني، بل عن حزن المواطن العربي من المحيط الى الخليج. فمحاكمة المسؤول العربي لا تتم الا اذا قام ضباط من خصومه بانقلاب عسكري ثم اعدموه بعد محاكمة لا تستمر ربع دقيقة.

القائل الذي اطلق الرصاص على رابين لم يتعرض لصفعة واحدة من رجال الشرطة، وفي الانتخابات العامة مارس حقه كمواطن وادلى بصوته..

اسمحوا لي اذن ان اشعر بحزن ساحق وكآبة طاغية!!.

بالاقلام

نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات - الى حد ما - والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث . ونرجو ان تنال اعجابكم

شاهد عيان

● محمد طمليه ●

ومن الخيال ما قتل

انام واحلم: انا على شاطيء بحر (الاغلب انني في «ميامي» او في «جزر الكناري»).. معي امرأة ترتدي ثوب سباحة ابيض.. نعبث بالرمل الناعم.. نسبح قليلا.. ثم نستلقي على الرمل.. ولا يزعجنا احد.

■■■

انام واحلم: انا على شاطيء بحيرة في «سويسرا».. اصيد السمك، واتطلع الى الجبال الخضراء التي تحيط بالبحيرة. ثمة، على مقربة مني، عاشقان. وثمة، كذلك، طفلة بجديلتين ذهبيتين: اللعنة. لقد سقطت كرة الطفلة في الماء، وابتعدت قليلا.. اضع صنارة الصيد جانبا، واسترجع الكرة. تبتسم الطفلة.

■■■

انام واحلم: انا في واحدة من جزر «اليونان». انا في كوخ جبلي في «الدنمارك». انا اجلس على ضفة نهر في افريقيا. انا في «لندن». انا في «باريس».

■■■

كثيرا ما يحملني الحلم بعيدا، ولكني استيقظ في الصباح لاكتشف انني ما زلت مرميا على فرشة قذرة في «وادي الحدارة».

نبض الحقيقة

● زياد ابو غنيمة

هذه البلطجة الامريكية..؟

● تماماً مثلما تتعرى راقصة شمطاء، في ماخور حقير من ملاهي مدينة الفضائح الامريكية «لاس فيجاس»، تمارس «العدالة» الامريكية المزعومة افحش وابشع رقصة تعر في تعاملها مع قضية الاخ المجاهد الاسد الدكتور موسى ابو مرزوق، رئيس السابق للمكتب السياسي لحركة «حماس».

بلطجة..؟ سلبطة..؟ زعرنة..؟ مسخرة..؟ أو على رأي والدي رحمه الله «مص خر....؟» لا والله كل هذه الكلمات لتتقزم امام هذا العهر السياسي، وهذا العهر القضائي الذي تتعامل به «العدالة..» الامريكية المنافقة مع قضية «الدكتور ابو مرزوق»..

يا لشد ما يثير دهشتي وعجبي هؤلاء الذين يتساءلون: لماذا تفعل الادارة الامريكية هذا الذي تفعله بالدكتور ابو مرزوق..؟ كنت اندهش واعجب لو لم تفعل الادارة الامريكية ما تفعله بأخي «ابو مرزوق»، وهي، الادارة الامريكية، قد حشرت نفسها في «بيت طاعة» اللوبي اليهودي في امريكا فلا تستطيع ان تعصي أمراً يصدره اللوبي اليهودي، وما هي قضية الدكتور «ابو مرزوق» اكبر دليل.

ويا لشدة ما يثير غضبي قبل دهشتي هؤلاء الذين ما زالوا يأملون ان تستيقظ العدالة الامريكية المنافقة من تأثير المخدر اليهودي، عبثاً يأمل هؤلاء الحالمون الواهمون، فهذه البلطجة، وهذه السلبطة، وهذه الزعرنة التي تمارسها الادارة الامريكية عبر عدالتها المنافقة لن يوقفها يقظة ضمير الادارة الامريكية الذي شبع موتاً في تعامله مع قضايا العرب والمسلمين، ولن توقفها بضع مظاهرات امام الكونغرس او امام البيت الابيض، ولكن الذي يوقفها حتماً ان تواجه حماس بل وكل الحركات الاسلامية السلبطة الامريكية بسلبطة اشد منها، وان تواجه البلطجة الامريكية ببلطجة اشرس منها، وان تواجه الزعرنة الامريكية بزعرنة تعيد الادارة الامريكية الى رشدها وتقنعها ان حيط «حماس» ليس حيطاً واطياً، فلا يفل الحديد الا الحديد..!!

اطول خط مستقيم

اطول مسافة لخط حديدي مستقيم هي في سهل «نادربر» في استراليا الغربية، في «نوريتا» و«لونغانا» الى دافسون جنوب استراليا تبلغ ٤٨٧ كم.

اطول قطار شحن

اطول قطار شحن طوله حوالي «٦» كم ومكون من «٥٠٠» عربة شحن تنقل فحماً حجرياً تجرها «٢» قاطرات ديزل بقوة كل منها «٣٦٠٠» حصان ويستطيع حمولة وزنها «٤٢٠٠٠» طن تقريباً

اعرب ما يلي

بغداد تعلن استكمال ازالة الاسلحة المحظورة

(بغداد): عاصمة عربية مبنية على جثث الاف الضحايا اللي راحوا في القصف الامريكي.

تعلن: اصلها تلعن وقد ابدلت العين محل اللام لاعتبارات امنية فرضها مجلس الامن.

استكمال: كلمة عاطلة.

ك: حرف تشبيه للعاطل والمليح وهو حرف جر ايضا.

ازالة: اسم مجرور من ارصدة النفط العربي وعلامة جره الخاوة في محل تحويل الى قنابل فسفورية.

اذ: اصلها اذا..وفاعلها تخصص اذيه..في محل اشغال فيتو.

ال: بمعنى لت وعجن...وهي صفة تطلق على المفاوضين العرب اللي ما راح يطلعوا لا سكر ولا قصب.

الف: رقم رياضي مرفوع للقوة الامريكية الاسرائيلية.

لحة: معناها لحية..وقد سقطت الياء بواسطة مقص امريكي.

وجع: يعني وجع.. وهو مبتدأ خبره محذوف وحل مكانه الخوف.

حال: حال دائم السلبية ومطين على طول.

ورة: لا محل لها من الاعراب.



حديث الكاميرا

بعدسة: ايمن عبود



حكيت لك تغازلش!



شو رأيك نهرب بسيارة البابا؟!

مدير تحرير شيحان في لحظة جوع!





بشرفك قهوة محمصة والا قطامة؟



واذا بتعمل كوكتة بيطلع الحق عالعامود

هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يدخل البيت حاملا معه جهاز فيديو وعدة اشرطة، في حين تستقبله ام السعيد بابتسامة فرح..

ام السعيد: اهلين.. بحبيبك العافية، ليش طولت اليوم؟

ابو السعيد: ميلت وجبت فيديو زي ما انت شايفة!

ام السعيد: يعني راح نسهر مع بعض الليلة للصبح على الفيدو!!

ابو السعيد: الفيديو؟! اي انت خرج حضارة وتطور...اذا مش عارفه تلفظي الكلمة ..اسمه فيديو.

ام السعيد: ومين البلاي اللي بفهم امركاني؟ ضروري يعني اعرف اسمه؟

ابو السعيد: طيب ..عشان هيك راح احضر لحالي، لانه كلها افلام امريكية ومش راح تفهمي عليها. وبعدين انا مش مستعد اسمع لك تظليمي على المتعة وتدوشي راسي باسئلتك..مين هاظ؟ وشو هاظ؟

ام السعيد: آه.. بتظلم علي.. ليش ما بدك تحضرني معك..ليكون يا ابو السعيد رجعت مراهق وجايب افلام سكس؟!

ابو السعيد: خسيتي يا مرة!! بعد هالشيب بدك يطلع مني العيب؟!

ام السعيد: طيب ..معناها اقرأ لي اسماء الافلام!

ابو السعيد: هه..تعالي..هاظا اسمه (فلم امريكي طويل) وبطله كل رؤساء امريكا من عند لنكولن وجري والثاني اسمه (مفاوضات المرحلة النهائية) وما اله نهاية هاظا الفلم وابطاله كلهم امريكان ويهود.. والثالث فلم "المجازر الصهيونية" من عام (١٩٤٨) حتى (٢٠٠٠) يعني زي ما تقولي فيلم خيال علمي ما مر على بال عربي!

ام السعيد: امين عليك بتتخوث يا ابو السعيد!! هلي مش السلام..هاي مصايب..ومش للتسلية ..هاي خراب ديار وشمة بدن!!

ابو السعيد: عشان هيك ما بدي اياكي تحظري ... بخاف يطلع ضغطك!

ام السعيد: يعني كلها الافلام زي هيك؟!

ابو السعيد: لا... في احدث فيلم طلع وهو مسلي جدا اسمه (فضيحة بار-اون)!

ام السعيد: ومين بطله؟

ابو السعيد: بطله يا ستي نتنياهو..

ام السعيد: هه.. هو بمثل؟!

ابو السعيد: طبعا ..طبعا، هو فيه سياسي ما بمثل، عندك ريغان مثلا كان ممثل، وبعدين نتنياهو ممثل وبهلوان كمان.

ام السعيد: وشو بصير في الفيلم؟

ابو السعيد: اسمعت انه بتهموه بفساد اداري واستغلال السلطة لتعيين واحد من محاسيبه مدعي عام. وبعدين بكمشوه ويحققوا معه.. ويطلع بريء؟!

ام السعيد: نتنياهو بريء؟! اردم الاطفال !! والمستوطنات.. وعربه الجهالين؟ كل هذا وطلع بريء؟!

ابو السعيد: معلش يا مرة..صدقي مهو انا قلت انه هذا (فيلم) والشغلة كلها تقليم بتقليم...! ومش معقول البطل يموت..هيك افلام امريكا واسرائيل.

ام السعيد: واحنا العرب... بنتفرج وبنزلف! صح!!

ابو السعيد: يسلملي فهمك يا مزيونة..احنا العرب اللي صفقنا لرامبو في فيتنام..ولرعاة البقر اللي خربوا بيت الهنود الحمر.. وهينا بنزلف لبوش ونتنياهو ورابين وكله تقليم..كله عند العرب ... (تقليم)!

كلمات ومعاني

الحجى: العقل والفطنة.

الغلواء: الغلو وتجاوز الحد.

الرند: شجرة صغيرة طيبة الرائحة من فصيلة الغار جعل منها الاقدمون رمزا للنصر.

القينة: الجارية المغنية.

الهامة: الراس هوم: هز راسه من النعاس.

الورقاء: حمامة يضرب لونها الى الخضرة.

كلمات ومعاني

رئم: احب والف.

القرن: الكف والنظير.

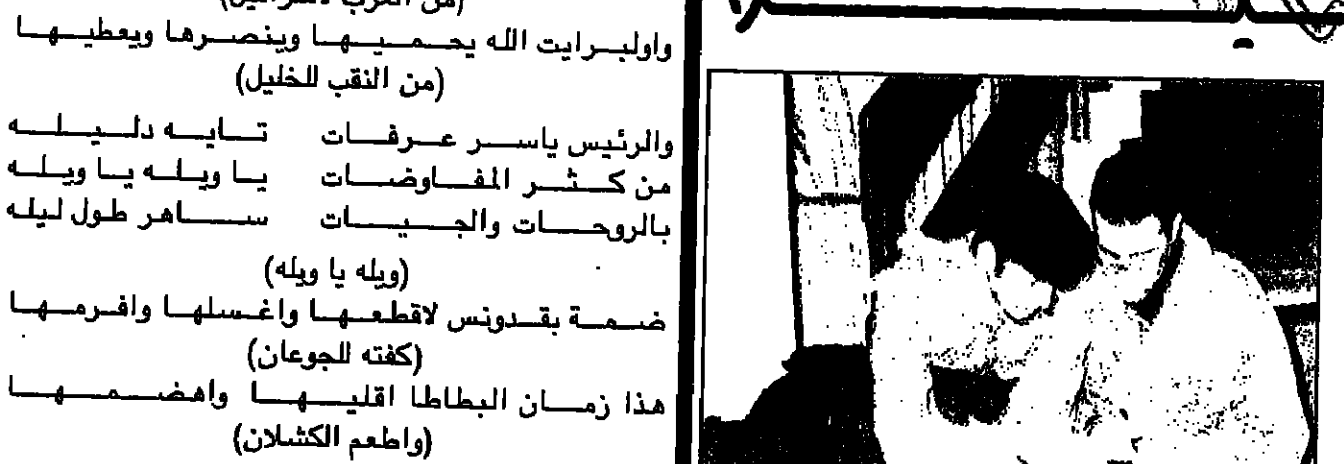
حباه: اعطاه بلا منّ او جزاء.

الطب: الحاذقذق الماهر بعمله.

شام الشيء: تطلع نحوه منتظرا اياه وايضا قدر وخمن.

العفر: التراب.

حديث الكاميرا



هيدا... هذي البوزة بتدحّن!!

ولك مش جورج بوش..

هاظا أبا صبار حليوه؟ جورج مايكل





هالكرتونة لو بتعرف تحكي كان عضتك!

اغنية العدد

بطيخة من حاكورتنا بحملها وبهديها
(من العرب لاسرائيل)
واولبرايت الله يحميها وينصرها ويعطيها
(من النقب للخليل)

والرئيس ياسر عرفات — تايه دليله
من كثر المفاوضات — يا ويله يا ويله
بالروحات والجيات — ساهر طول ليله
(ويله يا ويله)

ضمة بقدونس لاقطعها واغسلها وافرمها
(كفته للجوعان)
هذا زمان البطاطا اقليها واهضمها
(واطعم الكشلان)

والهراوي شو تعبان — ويله يا ويله
الجنوب والجولان — كثير هدوا حيله
والوطن العربي مش هان — ويلعب بذيله
(ويله يا ويله)



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

شرطان فلسطينيان لتسريع مفاوضات الوضع النهائي!

اعلن محمود عباس (من خلف المتراس) امين سر اللجنة التنفيذية (اللي ما ظللنها هيبة ولا هية) في م.ت.ف. ان الفلسطينيين (اللي تحت القمع والقعين) مستعدون لتسريع المفاوضات (وتناول الكوارع والكرشات) حول الوضع النهائي (اللي اوله زلت واخره خر...) للاراضي الفلسطينية (وشعبها يقول راحت عليه) ولكن بشرطين (اتبهدلنا على الجسرين).

واوضح ابو مازن (وهزي خصرك يا هوازن) في مقابلة اجرتها معه مجلة مصرية (على الحان عدويه) ان الشرط الاول (البس الصندل) هو ان تتوافق (من دون ما تتعانق) مفاوضات المرحلة النهائية (مع سيناريو الافلام السينمائية)، ومع مفاوضات المرحلة الانتقالية (من العمص للهيطلية). واضاف ان الشرط الثاني (خلفني وانساني) مفاده ان يكون (ولاتهون) اتفاق اسلو المرجع الاساسي (لعيدة الكراسي) لهذا التفاوض (والوضع حلو وحامض).

ويذكر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي (يابلي ويا تعتيري) اقترح بعيد بدء العمل (من قبل الهمل) ببناء مستوطنة يهودية جديدة (خلت الوضع عالحديدة) في الشطر العربي من مدينة القدس (ويا ناس بكفي رقص) تسريع مفاوضات (خذ وهات) المرحلة النهائية للاراضي المحتلة (والسطل اخو الدلة)، وانهائها في غضون ستة اشهر بدل عامين (وصح النوم وميت...

لغويات

هناك كلمات كثيرة مختومه بتاء التانيث تطلق على المذكر والمؤنث مثل:

حية، سخلة، بطه، حمامة، نعامة، نحلة، جرادة...الخ.

ويكون جمعها بحذف التاء.

بطة: بط.

حمامة: حمام.

نعامة: نعام.

نحلة: نحل.

جرادة: جراد..الخ.



متسول على باب بخيلة

وقف متسول على باب امراة بخيلة ، وطلب منها طعاما

فقالت له:

– هل تحب البطاطس "البايتة".

قال المتسول: نعم.

قالت له: اذن تعال غدا!!

مواقف طريفة ومشاكسات عديدة تتعرض لها السائقات في عمان

●مريم ابو حسن

كثير من السيدات اللواتي يقدن السيارات في عمان يتعرضن لمضايقات من قبل البعض وقد واجهناهن باسئلة تتعلق بالساعة التي لا يقدن سيارتهن فيها، وكذلك بالموقف الذي اخافهن اثناء القيادة والمعاكسات اللاتي يتعرضن لها وهلم جرا.

ولكي لا نطيل عليكم تعالوا بنا نتعرف على اجاباتهن وبالسنتهن وبطريقة عفوية:

اسماء جراح

من المواقف والتعليقات التي سمعتها ومررت بها هي عندما اغلط اي غلطة يقولون لي شو بدنا نعمل «ست معذورة» لانك ست بتقودي سيارة شو بدنا نعمل والستات ما بعرفوا يسوقوا..

وتقول انا اقصى حد اخرج فيه بسيارتي ليلا هي الساعة الحادية عشرة..

. وتتابع اكثر شيء يخيفني عندما اقود سيارتي ليلا والدنيا ضباب.

مها نزار

تقول: مرة كنت اقود سيارتي ولم اعبأ الا وسيارة تصدمني ثم عندما سمع كلامي ومبرراتي بانني لست مخطئة قال انا اسف لانك مؤدبة جدا.

وتقول اقود سيارتي في اي وقت من المساء لا يفرق معي الوقت. وتقول المرة الوحيدة التي خفت فيها عندما بنشرت سيارتي في ساعة متأخرة من الليل خفت وقتها خوفا شديدا.

سوسن جبريل



مرة من ضمن المواقف الطريفة التي مررت بها هي ان شرطيا اراد ايقافي للمخالفة على السرعة العالية وقلت له والدتي تريد ان تضع جنينا ولذت بالفرار..

وتقول اقود السيارة لغاية الساعة العاشرة والنصف ليلا ولا يهمني وتضيف: مرة واحدة عملتها وسقت السيارة في وقت متأخر من الليل واذا بشباب يطاردونني بسياراتهم ولذت بالفرار الى المنزل.

مرام حسن



كانوا دايما يفكروني سماح انور يوقفوني ليسالوني انت سماح انور ويستغربون لمدى الشبه الكبير بيني وبينها.

وتقول انا اقصى حد اقود فيه سيارتي في ساعة متأخرة من الليل هو التاسعة.

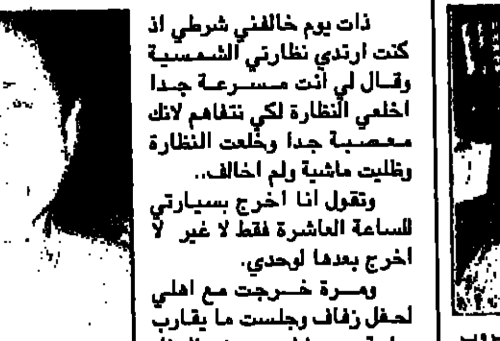
فنون النابلسي

مرة كنت رايحة لاشتري ثياب العيد وكانت الاسعار غالية جدا واثناء مسيري اذا بشرطي المرور يستوقفني ويريد مخالفتي وكانت المخالفة تعادل قيمة الفستان الذي اشتريته بقيمة (٥٠) دينارا.

وتقولا لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف ابقى ليلا في قيادة سيارتي وحيدة دون خوف.

وتضيف: اكثر مرة تخوفت فيها وانا في سيارتي ليلا عندما كان شخص يلاحقني وعندها خفت خوفا شديدا.

اميرة كامل



ابقى في سيارتي لغاية غروب الشمس يعني بعد الغروب لا اقودها اطلاقا.

وتقول ذات يوم خفت خوفا شديدا عندما كانت الدنيا شتاء وانا قادمة من الزرقاء وحيدة.

اعتدال ابو شنب

ذات يوم خالفني شرطي اذ كنت ارتدي نظارتي الشمسية وقال لي انت مسرعة جدا اخلعي النظارة لكي نتفاهم لانك معصبة جدا وخلعت النظارة وظليت ماشية ولم اخالف..

وتقول انا اخرج بسيارتي للساعة العاشرة فقط لا غير لا اخرج بعدها لوحدي.

ومرة خرجت مع اهلي لحفل زفاف وجلست ما يقارب ساعة وبعدها لم يعجبني الحفل واخذت السيارة من والدي لكي اغادر الى البيت وساعتها كنت خائفة جدا لان الحفل كان في ساعة متأخرة جدا وانا روحت لوحدي بالسيارة واهلي روحوا مع اقاربنا بعدي هذه هي المرة التي خفت فيها.

زهاء زعتر

ذات يوم كنت اقود سيارتي من غير رخصة واذا بشخص (فتى ١٨) سنة صغير بالسن يقود سيارته وضرب بسيارتي ولم يتأسف لي بل لم اره الا وهو يمد لسانه ويقول بتستاهلي، ويفر هربا بسيارته.

وتقول انا اقصى ساعة امكث فيها ليلا في قيادة سيارتي هي الساعة الثامنة ليلا.

والمرة الوحيدة التي خفت فيها حين تعطلت سيارتي في ساعة متأخرة مساء وبعثر عمل السيارة وانتابني الذعر.

وجدان بكر

اكثر المواقف طرافة انني عندما اقود سيارتي لا اجد سوى شباب مراهقين عندما اريد ان اسير على اليمين اجده يأتي من اليمين وعندما اذهب على الشمال اجده يعاكس سيري ولا اعرف ماذا اعمل..

وتقول لغاية الساعة الحادية عشرة فقط استطيع قيادة سيارتي وتضيف: انا لا اخاف لانني مؤمنة ولا اخاف الا عندما تحدث مشكلة مع شخص بالسيارة او اعمل حادثا فانا اقود السيارة ليلا ولا اخاف، برغم تفضيلي لعدم تجاوز الحادية عشرة.

ميسون الخطيب



مرة قطعت الاشارة وهي صفراء وخالفني الشرطي وقلت له انا موظفة اريد الذهاب الى البيت وقال لي اعطني رخصك وقال اين عملك فقلت له بالوزارة وعندما علم احترمني واعطاني الرخص وقال لي تفضلي على عملك وكانت المخالفة عالية (٥٠) دينارا تقريبا.

وتقول لغاية الساعة الحادية عشرة استطيع السواقة لوحدي واكثر ما اخافني ذات مرة، تراكم الثلوج على طريق خارجي.

من المواقف التي تعرضت لها انه في يوم خرجت من منزلي بسيارتي واذا باحد سائقي السيارات الخصوصي يمشي ورائي بسيارته واخذ يعاكسني في السير الى درجة انه عبر باتجاه مخالف للسير وايضا اخذ يضغط على زامور السيارة وهكذا طول الطريق ثم بعد ان تعب ذهب بحاله.

وتقول اقصى حد ابقى خارج المنزل في قيادة سيارتي هي في الشتاء الساعة الثامنة وفي الصيف التاسعة والنصف.

وتقول اخاف عندما اخرج بعد التاسعة لوحدي بالسيارة ولكن مرة واحدة عملتها ولن اكررها فانا اخاف من الليل والذهاب بالسيارة ليلا.

نساء لا يقدن السيارات بعد الحادية عشرة ليلا

آمال عابدين

سمعت مرارا احدهم يقول كيف سيدة محجبة تقود سيارة غالية الثمن... وحول خروجها ليلا وحيدة في سيارتها لا مرافق لها قالت: لغاية الساعة الحادية عشرة فقط اخرج وحيدة ومن موقف طريف حصل معها قالت:

ذات يوم كانت الدنيا فيضانات وكنت رايحة مشوار خارج بيتي وانا اسكن في منطقة مقطوعة مرتفعة تخلو من الناس خفت خوفا شديدا وكانت الدنيا مليئة بالضباب، ولكن الله اوصلني بسلام.

لغويات

هناك كلمات تتقارب في معانيها لانها مشتقة من اصل واحد، ولذلك تدور كلها حول المعنى الاصلي مثل:

- الجنين (في بطن امه).
- الجنان (بمعنى القلب).
- الجنون (حيث يكون العقل في ستر وظلام).
- الجن (وهم مستترون عنا ولا نراهم).
- المجن (وهو الترس الذي يحتمي به الفارس في الحرب).
- ومن الافعال جن الليل اي اظلم...

السيف واسماؤه

من اسماء السيف:

الحسام، المهند، الهندي، الابيض، الصارم، اليماني، البارق، البتار، القاطع...الخ.

في اربد تم اللقاء السعيد واقيم احتفال كبير حضره الاهل والاصدقاء

ضاعت منذ (٤٠) عاما ووجدوها الاسبوع الماضي

خالد عبد السلام

متعددة هي الحكايا والقصص المضمخة بالحزن والدموع التي افرزتها تلك الملحمة.. ملحمة الرحيل الفلسطيني المر والتهجير القسري الذي فرضه الارهاب الصهيوني على مجمل التراب الفلسطيني. لقد تحول الصهيوني المتلفع بالمقولات التوراتية القديمة بشكل مفاجىء الى مالك للارض بغير حق، وتحول صاحب الارض الحقيقي الى لاجيء تلفظه الارصفة وتتقاذفه الموانيء والمطارات. في حكاية انتهت بلقاء بعد سنوات طويلة تمتد ومنذ النكبة عام (١٩٤٨).. هي حكاية سلوى ابو خضرا التي ذرفت دموعا كثيرة يوم التقت بوالدتها بعد طول غياب..

اخبار المجزرة

كالنار في الهشيم تتناقل الناس اخبار المجازر التي ترتكبها العصابات الصهيونية في القرى والمدن الفلسطينية. وترسم الأخبار القادمة من دير ياسين ملامح رعب لا يخفى على احد وتحول الرحيل بالعائلة الصغيرة المكونة من الاب والام وطفلة عمرها سنة واحدة و طفل حديث الولادة الى هاجس كبير لايفارق عقله.. فمن قرية عين ماهل قرر في لحظة ابراهيم ابو خضرا ان يغادر بعائلته. واثناء عملية الرحيل ذهبت الام لتستطلع امور والدها ووالدتها، وتركت في عهدة زوجها ابراهيم ولديها سلوى وقاسم واثناء غيابها اشتد قصف الصهاينة الذين كانوا يحاصرون البلدة مما دفع الكثير من الاهالي للمغادرة وامام موجات المغادرين لم يجد ابراهيم ابو خضرا امامه اي خيار سوى المغادرة مع الراحلين بصحبة ولديه على امل ان يجد زوجته في صفوف الغادرين. وتقود الراحلين الخطا الى جنوب لبنان كمحطة اولى بعيدا عن الوطن.. وتبدأ عملية البحث المكثف من قبل ابراهيم عن زوجته بين الخيام النسوية في كل مكان دون جدوى. وتكثر اسئلته لمن يعرفه عن مصيرها ولكن دون جواب يشفي الغليل وتتعدد المحطات للاجئين حتى ينتهي به المطاف اخيرا في الاردن حيث يستقر به الحال هو وطفلاه وذكرى زوجة لا تفارقه لحظة واحدة.. ويبدأ الاطفال رحلة عمرهما وهما يرسمان بداخلهما عبثا صورة لامهما غير واضحة المعالم...

وفي حمى العمل المسلح ضد الصهاينة يذهب الاب في رحلة الثورة ويعود شهيدا من احدى هذه الرحلات. ولا يبقى لهذين الولدين من يسندهما ويقف الى جانبهما في معركة الحياة..

ويكبر الولدان. ويلتحق الولد بالجامعة التي تخرج منها مهندسا ثم يذهب للعمل في السعودية فيما تزوجت سلوى من شاب من احد زملاء والدها، ولكن مصيره لا يختلف عن مصير والدها فيعود من احدى الرحلات مستشهدا تاركا لسلوى طفلة صغيرة لا تكاد تتبين ملامح والدها.

وتحاول سلوى ان تبني عالمها الخاص بها مع ابنتها دون مساعدة احد. فتتعلم مهنة الكومبيوتر لتعمل لاحقا في احدى الشركات الخاصة.

وفي غمرة هذه الدوامة.. كادت ذاكرة والدة سلوى ان تسقط من الذاكرة وتدخل دائرة النسيان.

فشل كلوي

وتزداد الامور تعقيدا في حياة سلوى عندما تصاب بفشل كلوي وتبدأ عملية البحث عن علاج وعن متبرع باحدى كليتيه. وتزداد سلوى يأسا من تشابك خيوط حياتها، لكن الاخبار القادمة من القاهرة عن وجود متبرع لها يعطيها الامل من جديد.. وتغادر سلوى الى القاهرة وتدخل الى المستشفى هناك وتبدأ الفحوص الاولية لها من اجل اجراء الجراحة اللازمة لها..

واثناء تواجد سلوى في المستشفى كانت تتواجد معها في نفس الغرفة سيدة من العرب المقيمين تحت حكم الاحتلال الصهيوني عام (٤٨) وتجري الاحاديث بينهما التي تأخذ الذكريات طابعها وتحدث سلوى شريكتها في الغرفة عن حكايتها وعن حكاية والدتها التي اختفت دون ان تترك اثرا وراءها.. وتؤكد سلوى لها بان اخوالها اصلا من مدينة يافا وللمصادفة فقد كانت شريكتها من مدينة يافا.. وتطلب سلوى من هذه السيدة ان تبحث لها عن اخوالها هناك وقامت سلوى باعطائها عنوانها في الاردن... وعادت سلوى الى الاردن بعد انهاء عمليتها الجراحية بنجاح... وتحولت ايضا حكاية زميلتها في الغرفة الى ذاكرة النسيان ايضا.. وعادت الى عملها من جديد تربي ابنتها الصغيرة...

اخبار من الداخل

عدة سنوات مضت على لقاء القاهرة لتأتي فجأة رسالة شفوية مع احد القادمين من الداخل بعد معاهدة السلام مع الاردن الى سلوى وكان صاحب الرسالة هو احد اخوالها الذين ارسلوا يتساءلون عن هوية سلوى وعن تفاصيل حياتها، فارسلت سلوى برسالة اليهم تحكي لهم قصتها منذ البداية.. لتأتي الرسالة القادمة الجديدة من والدة سلوى نفسها، حيث فوجئت سلوى بان والدتها لازالت على قيد الحياة. وما كادت الرسالة تصل حتى كانت والدة سلوى تحضر متلهفة لرؤية ابنتها الصغيرة والتي كبرت قبل الاوان.. ويتم اللقاء في مدينة اربد الاسبوع الماضي ويتحول بيت سلوى بعد طول غياب عن الفرح الى عرس يتجدد طيلة اقامة الوالدة التي خرجت من بين الرماد في لحظة كما طائر الفينيق. ويجتمع شمل العائلة من جديد وتغوص سلوى في احضان والدتها هذا الحضن الذي افتقدته طويلا..

ترى كم خلف اغتصاب الصهاينة لفلسطين من سلوى على امتداد هذا الوطن والعالم.

وبالتأكيد الاف مؤلفة وما يزال الضياع مستمرا.

والدة سلوى .. غياب واياب واحتفال

سلوى ابو خضرا في قمة سعادتها في الحفل السعيد



سعادة غامرة بهذه المناسبة يعيشها الاهل والاصدقاء

شاب اردني عائد من المانيا

يتسول يوميا وينفق ما يجمعه في التقاط صور لنفسه

مريم ابو حسن

كثيرة هي المشاكل والمآسي الاجتماعية التي تختبيء خلف الستار... وضيق ذات اليد او الفقر كمشكلة تعتبر في اعلى هرم المشاكل الاجتماعية التي تؤدي بطبيعة الحال الى جملة من المشاكل الاخرى..

ونحن هنا امام حالة مركبة... فالفقر ليس هو وحده المشكلة بل اتسعت المعضلة ليتحول هذا الانسان الفقير الى متخلف عقليا لا يفقه، فقد صوابه اثر تعرضه لحادث سيارة ادى الى تفاقم المشكلة بشكل كبير... وتتسع بالتالي دائرة الهموم والمعاناة..

حادث سير

سعيا وراء لقمة العيش رحل جعفر الى المانيا منذ صباه (٣٤) عاما هو وعائلته طلباً للرزق، الا ان هذه العائلة التي تتكون من الام والاب و (٦) ابناء وبنات لم تعرف ماذا كان ورسم لهم القدر هناك في المانيا كان جعفر يعمل كغيره من شباب سنه وكان لا يعرف ان الاقدار كانت ترسم له خطا مغايرا لما ينبغيه فقد دهمته سيارة مسرعة في تلك الشوارع الغريبة وتركته ملقى على الارض تسيل دماءه الى ان تحضر الشرطة وتثبت هل الحق عليه ام على غيره.

وهكذا بقي جعفر لا حراك له ملقى على الارصفة في المانيا ونقل بعد فترة الى المستشفى لتكون النتيجة اصابته باعاقة جسدية بالاضافة الى تخلف عقلي.. وتم ترحيله بواسطة اصحاب الضمائر الميتة الى الاردن، حضر هو وعائلته وتغير الحال الى اسوأ حال، بيت مكون من غرفتين الاب عاجز ورجلاه مكسورتان ومريض واخ يعاني من حالة اعاقة جسدية ولا يوجد سوى اخ يعمل في مطعم وهو صغير بالسن ودخله ديناران باليوم وهو المعيل لهم، ودخل جعفر مع عائلته دوامة البحث عن علاج في المستشفيات دون جدوى حيث اكد جميع الاطباء انه بحاجة الى علاج دائم ومستمر.

واصبح جعفر بلا عقل (فاقد صوابه) لا يستطيع الجلوس في البيت اذا جلس اصبح يكسر ويحاول عمل خطأ ما واصبح طريد الشوارع يتسول ويأخذ من الناس مصروفه اليومي من المتواجدين في الشوارع وعندما يأخذ دينارا او نصف دينار يذهب بهذه النقود الى الاستوديو ليتصور يوميا.

في ذات يوم ذهب وطلب من المصور ان يصور (بكيت دخانه) مع العابه وحين رفض صاحب الاستوديو اخذ يصرخ فيه ويحاول عمل اي شيء، هكذا هو الحال بالنسبة لجعفر الذي هو بحاجة ماسة للعلاج واهله لا يملكون النقود لاطعامه.

من هنا تتحول حياة العائلة المكونة من الابناء والبنات الى جحيم متزايد... بفعل الفقر وبفعل الحالة الصحية لهذا الشاب الذي كان يسهم في تحسين وضع العائلة، فاذا به يعود عبئا جديدا واضافيا عليها..

ومازال جعفر يجوب الشوارع بحثا عن اي شيء ربما بحثا عن لقمة العيش التي اصبحت غالية الثمن.

جعفر يتسول يوميا ليذهب ويلتقط لنفسه صورا وهذه احداها

من مذكرات جحا

قال جحا:

سألني الطاغية تيمور لنك في عنجهية تعلم ان خلفاء بني العباس كانوا يختارون لهم القابا فمنهم: الموفق بالله ومنهم المعتصم بالله ومنهم المتوكل على الله.

فلو اني كنت واحدا منهم، فماذا كنت اختار لنفسي من الالقاب؟

قلت: كنت تدعى بلقب: نعوذ بالله.



اضف الى معلوماتك

* يبلغ ارتفاع جبل طارق (٤٢٥) م ومساحته (٦) كم٢.
* يعيش الفيل حوالي (٨٥) عاما.
* يعيش سمك التونة في المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وتضع الواحدة منه مليون بيضة في الموسم الواحد، وغذاؤه المفضل سمك السردين والرنجة.
* جسم البط والاوز لا يبتل في الماء لوجود بعض الغدد التي تفرز مادة دهنية تغطي الريش.

خلال مواجهات مع رجال الأمن وجرافات أمانة عمان في صالحية العابد:

اقتحام وهدم ومقتل مواطن بالرصاص

قامت جرافات أمانة عمان تساندها قوات من الشرطة ظهر أمس الأحد ١٩٩٧/٤/٢٧ بهدم (٣٥) منزلاً في منطقة صالحية العابد/ قرب اسكان المرقب. ونتيجة لذلك جرت مواجهات بين السكان وقوات الشرطة التي اطلقت قنابل الغاز بحسب قول السكان، وقد اسفرت المواجهات عن مقتل فتحي سالم سليم المعاويد الحنيطي وعمره (٥٠) عاماً وجرح حوالي (٢٠) مواطناً من الرجال والنساء نقلوا الى مستشفى البشير الحكومي، كما قال الأهالي لمندوبينا.

حوادث الساعة ومن قلب الحدث استطاعت الحصول على تفاصيل كاملة حول الموضوع وسجلت الأحداث بالصورة والكلمة.

عمة المرحوم فتحي في لحظة انفعال

الضحية فتحي سالم المعاويد

(٤) جرافات

في صالحية العابد التقت "حوادث الساعة" بالعديد من السكان حيث أكدوا أنه في حوالي الحادية عشرة من ظهر الأحد ١٩٩٧/٤/٢٧ دخلت اربعة جرافات تابعة لأمانة عمان الكبرى بصحبتها عدة سيارات تابعة لوزارة الزراعة مسنودة بقوة شرطة كبيرة من ضمنهم شرطة نسائية. وعمموا على السكان أوامر مفادها إخلاء كافة منازلهم وعددها حوالي (٥٠) من الأثاث بهدف هدمها. وعلى اثر ذلك جرت مواجهات بين المواطنين والشرطة، حين رفض السكان أوامر الاخلاء و تحدوا قرار الاخلاء والهدم فبدأت الشرطة باخراجهم في حين كانت الجرافات تهدم المنازل مباشرة.

وقد أصر العديد من السكان على عدم الخروج من منازلهم وحاول بعض الشبان التصدي للشرطة التي اضطرت لاطلاق قنابل الغاز واعتقلت العديد منهم. ونتيجة لذلك اصيب المواطن فتحي سالم سليم المعاويد الحنيطي وعمره (٥٠) عاماً بعيار ناري تم نقله الى مستشفى البشير بسيارة شرطة وعلم لاحقاً أنه فارق الحياة وقد اصيب (٢٠) أخرين من السكان غالبيتهم من النساء برضوض وجروح واختناقات نتيجة المواجهات، عرف منهم أحمد فتحي المعاويد وعمره (١٨) عاماً وحليمة المعاويد (٦٠) عاماً وشرف سالم المعاويد وعبد الفتاح المعاويد..

مشاهدات

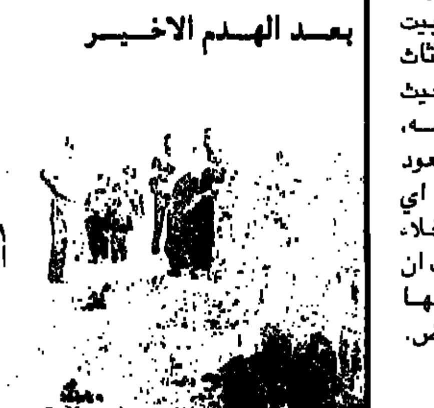
وقد تم هدم جميع المنازل باستثناء منزلين احدهما عائد للمرحوم فتحي، وقد التقينا بالعديد من السكان كان منهم ام مسعود وهي امرأة ترتدي النقاب حيث قالت ان زوجها كان في عمله حين طرق باب بيتها احد الرجال وطلب منها اخلاء المنزل وقد كان اطفالها الأربعة معها. فرجتهم ان يمهلوها لحين عودة زوجها ليساعدها الا أنه وبعد دقائق حضر رجال أخرون وخلعوا باب البيت وبدأوا بالقاء الأثاث خارج المنزل حيث تضرر معظمه، واكدت ام مسعود انهم لم يتلقوا اي امر مكتوب باخلاء المنزل. واضافت ان احدى جاراتها اصيبت برضوض.

علي.. ابن الضحية

شهادات حية

وقد التقت حوادث الساعة بشقيق المتوفى فتحي الحنيطي، حيث قال عادل سالم الحنيطي: "أنا لم أكن موجوداً ساعة دخول الشرطة والجرافات ومقتل اخي، ولكن انا متأكد من ان أخي لا يحمل السلاح ولا يمكن ان يقاوم رجال الأمن، لقد حاولت الجرافات هدم بيته وتشريد أطفاله الخمسة فماذا نتوقع منه أن يفعل؟! نحن نسكن هذه المنطقة منذ (٣٠) عاماً كجزء من عشيرة الحنيطي، وقد قامت وزارة الزراعة وأمانة عمان قبل عام بهدم الأسوار التي بنيناها حول بيوتنا، [illegible] والأمور عادت طبيعية الا أنه في ١٩٩٧/٤/١٤ اي يوم وقفة العيد فوجئنا بالجرافات في التاسعة صباحاً تقوم بهدم (١٨) منزلاً بعد اخلاء سكانها.. وعلى اثر ذلك جرت عدة مواجهات سلمية بين المواطنين، حاولوا فيها منع الجرافات من الاستمرار بالهدم حيث اعتقلت الشرطة اربعة أشخاص منهم (٣) من عائلتنا وهم شرف وعمره (٢٥) عاماً وابراهيم وأحمد الحنيطي بالاضافة الى شخص من عشيرة العابد/ الدعجة. وقد قام وفد من المنطقة بمراجعة وزير الزراعة ومتصرف القويسمة في ١٩٩٧/٤/٢٤ يوم الخميس حيث كان بصحبة الوفد الذي [illegible] ذيب عبد الله وبعض وجهاء العشائر مثل الشيخ سعود العدوان والشيخ محمد [illegible] العابد، وقد انقسم الوفد الى قسمين، الأول راجع المتصرف والثاني راجع الوزير. وقد استعد سكان المنطقة لدفع [illegible] للحكومة عن الأراضي التي يقطنون فيها وقد أمهلنا متصرف القويسمة اسبوعاً لتسوية أوضاعنا واحضار كتاب كف طلب، وقد سعينا في الموضوع ولكن فوجئنا بما حدث اليوم".

بعد الهدم الاخير



هذا وقد اكد السكان الذين التقيناهم على ما قاله عادل ومنهم صبحي سعيد الذي قال: "لقد كان معظم الرجال في عملهم أثناء تنفيذ أوامر الهدم والحقيقة أن وزارة الزراعة والأمانة لم تمهلنا فترة كافية وفوجئنا بما حدث اليوم".

احاديث عن اصابة "٢٠" مواطناً والدمار يعم المنطقة!

وقد علمت حوادث الساعة بأن اجراءات أمنية اتخذت للحؤول دون تفاقم الوضع اثر مقتل المواطن المذكور، وعلمنا أيضاً بأن الشرطة ما زالت تحتفظ بالقضية للوصول الى السبب الحقيقي لاراقة الدماء وحال توفر معلومات جديدة ستقوم حوادث الساعة وكعادتها دائماً بمتابعتها بغية الوقوف على الحقيقة ومعرفة كامل التفاصيل.

جرافة تابعة لأمانة عمان تهدم أحد المنازل

اودى بحياة مواطن واصاب زوجته واطفالها

تفاصيل انفجار جبل النزهة

● كتب: هشام يوسف

في الخامسة والنصف من صباح «١٩٩٧/٤/٢٥» استيقظ سكان منطقة النزهة/ شارع البنك العربي على صوت انفجار مدو نتج عنه وفاة محمد داوود المغربي وعمره «٤٠» عاماً واصابة زوجته «ام فراس» وطفليها بكدمات وحروق تتراوح ما بين شديدة ومتوسطة «حوادث الساعة» تابعت الموضوع واستطاعت الحصول على التفاصيل كاملة:

*** في المستشفى**

بدأنا رحلتنا في مستشفى الجامعة الاردنية حيث ترقد ام فراس على سرير الشفاء في العناية المركزة بقسم الحروق... وكانت متعبة جداً ولا تستطيع الكلام لذا فقد روى لنا احد انسبائها تفاصيل الحادث حيث قال انه في مساء الخميس «٤/٢٤» كان زوج اخته «ابو فراس» قد احضر «جرتين» غاز واحدة تم تركيبها على الفرن الكهربائي والاخرى وضعت للاحتياط ولم تستخدم الجرتان ذلك المساء وبقيتا مغلقتين باحكام... وتوجه الجميع للنوم، حيث نام ابو فراس في ساحة البيت بجوار جدار غرفة النوم وذلك نظراً لارتفاع حرارة الطقس في حين نامت ام فراس «٣٠ عاما» واطفالها الثلاثة... فراس وعمره «١٤ عاما» وجميلة «١١ عاما» وداوود «٩ سنوات» في غرفة داخلية...

*** الكارثة**

وقد استيقظت ام فراس في الخامسة والنصف صباحا وتوجهت الى المطبخ لتعد الشاي، وبمجرد ما اشعلت مفتاح الانارة وحاولت اشعال الطباخ الذي يعمل بشرارة كهربائية دوى انفجار عنيف في المنزل الموجود في الطابق السفلي للعمارة المكونة من اربعة طوابق، واندلعت نيران متوسطة في المطبخ... في حين اغمي على الزوجة!...

*** الفاجعة**

وقد كان الانفجار قوياً جداً حيث غطى مساحة «١٣٠م٢» وزلزل اركان البناية، وهذا يدل على ان الغاز كان يتسرب طوال الليل من احدى الجرات حيث امتلأ فضاء الغرفة وبمجرد اشعال شرارة حدث الانفجار مسببا سقوط معظم جدران المنزل، حيث ادى ذلك الى وفاة الزوج الذي سقط عليه جدار غرفة النوم وهو نائم في حين اصيبت الزوجة بحروق وكدمات شديدة، اما الطفل داوود فقد اصيب بكدمات قوية ايضاً، وكانت اصابة جميلة خفيفة في حين لم يصب فراس الابن الاكبر باي اذى يذكر، وقد هرع رجال الدفاع المدني الى مكان الحادث فورا وتم نقل الزوجة الى مستشفى الجامعة الاردنية، اما الزوج فقد نقل متوفيا الى مستشفى البشير هو وطفليه... جميلة وداوود اللذين كانا مصابين وقد ادى الانفجار ايضاً الى تطاير زجاج احد المنازل المجاورة واصابة رمزي الزمر وعمره «٤٧ سنة» بجروح، وعلمت حوادث الساعة انه تمت معالجته وعاد لمزاولة اعماله.

*** اخلاء العمارة...**

وقد وجه محافظ العاصمة اوامره للسكان باخلاء العمارة فوراً من جميع اسكانها لتصويب وضع الشقة التي حدث فيها الانفجار وللتأكد من سلامة وامن باقي الطوابق خوفا من حدوث انهيار مفاجيء... في حين استطاع رجال الدفاع المدني السيطرة على الحريق بسرعة، وقاموا باخراج انبوبتي الغاز ولم تكونا قد انفجرتا بعد، في حين تطايرت الحاجيات واثاث المنزل في مختلف الجهات جراء الانفجار.

«حوادث الساعة» توجهت ايضاً الى بيت عزاء آل المغربي والتقت بشقيق المتوفى احمد المغربي فقال بان اعصابهم متعبة جداً من الحادث وارجأ الحديث الى وقت آخر في حين اشار الى ان الطفلة جميلة قد خرجت من المستشفى معافاة، وبقي الطفل داوود في مستشفى البشير متأثرا برضوض وحروق وحالته العامة متوسطة.

هذا وقد علمت حوادث الساعة بانه لم يسجل على الحادث اي منحى جنائي، وانه تم بفعل انفجار الغاز المضغوط.

هنا كان الجدار الذي انهار على صاحب المنزل

ام فراس في العناية المركزة

حوادث الساعة
العدد ١٣٧ ـ عمان ـ الاردن

بلاغ عاجل الى المعنيين

سيقتلون هذه الطفلة من اجل «١٠٠» دينار! وسيموت مهند نصر الله ان لم ينقذه احد!

● محمود عبد الرحيم

لعل «السرطان» او ما اصطلح على تسميته «المرض الخبيث» هو آفة العصر الذي لا يستثني كبيراً ولا صغيراً، ويحتاج علاجه الى تكاليف عالية وامكانات يعجز عن توفيرها (٧٠٪) من عامة الشعب.

احد هؤلاء طفلان من عائلتين مختلفتين اصابهما المرض ولكن العلاج مستحيل نظراً لكون العائلتين من ذوي الدخل المحدود. «حوادث الساعة» تابعت موضوع الطفلين وتنشره لقرائها الاعزاء..

العائلة الاولى..

مهند محمد نصر الله هو الابن البكر لأسرته، وقد اصيب بالمرض الخبيث مؤخراً، وكانت البداية شلل في احدى ساقيه حيث نقله والده الى مستشفى السلط وشخصوا حالته هناك على انها مرض السحايا ولكن حالة مهند ازدادت سوءاً حيث اصيب بشلل كامل فقام والده بنقله الى مستشفى الجامعة حيث شخص الاطباء حالته على انها اصابة بالسرطان في الغدد الليمفاوية وان علاجه ممكن في الخارج.

«حوادث الساعة» قامت بالاتصال بالدكتور فارس مدانات المشرف على علاج مهند فعلق على حالته قائلاً: «ان اصابة مهند بالسرطان سببها تغير جيني وليس لها علاقة بالوراثة، والطفل الآن يتلقى علاجا كيماوياً على فترات في مستشفى الجامعة».

من ناحيته قال ابو مهند: «ان اشقاء ولدي الاربعة ينتظرون شفاءه بيالغ الصبر، واتمنى ان ينتهي عذاب ولدي وان استطيع علاجه. ان وضعي المادي سيء جداً، واذا استلزم الامر السفر لاستكمال العلاج في الخارج فليس لدي امكانيات نهائيا لذلك!!».



مهند نصر الله (٩) سنوات

العائلة الثانية

غدير طفلة في التاسعة من عمرها مصابة بسرطان الدم منذ خمس سنوات، واسرتها فقيرة جداً وتعيش على الصدقات، وقد عولجت غدير في المدينة الطبية مجاناً طيلة ست سنوات ولكن حالتها العامة ما زالت سيئة.. وقد اصيبت الاسبوع الماضي بارتفاع درجة حرارتها واصفرار شديد فقام والدها بأخذها الى احد المستشفيات الحكومية الكبرى، وادخلت الى قسم الطوارئ، وكتب لها احد الاطباء دخولاً الى المستشفى الا ان ادارة المستشفى مانعت وذلك لوجود مستحقات مالية على الاب قيمتها (١٠٠) دينار نظرا لانه كان من المفترض ان يدفع (١٠٪) من قيمة علاج ابنته للسنوات الست السابقة.. ويقول والد غدير «ان ابنتي تموت امام عيني، وعندي طفلان آخران مصابان باصفرار في الكبد، وانا لا املك ثمن الرغيف.. والمستشفى الحكومي المذكور سيرفض ادخال ابنتي الا عند دفع (١٠٠) دينار.. فماذا سافعل!؟».

هذان نموذجان قدمتهما «حوادث الساعة» كمثال على حالات مصابة بالسرطان وما من سبيل الى العلاج وذلك لان ذوي الاطفال معدمون ولا يملكون ثمن الرغيف.. فهل يموت مهند وغدير وامثالهما!! ام هناك متسع لانقاذهما.

ننتظر اجابة المسؤولين!





غدير مع والدها

ابحثوا مع هذا الشاب عن اهله

● هشام زهران

لعل نتائج الحروب سلبية من عدة مناح اخطرها الناحية الاجتماعية التي تتحكم في روابطها التغيرات السياسية بين مختلف ابناء الوطن الواحد، في هذا العدد امامنا ضحية من ضحايا الحروب الذي فقد والده واقاربه دون ان يستطيع العثور على خيط يوصلهم به، لنتابع قصة رعد ابن الواحد وعشرين عاماً.. كما رواها لنا:

زواج شرعي

تزوج المواطن السعودي محمد فهيد الناصر الحربي الملقب بـ «اسمير» بالعراقية كوثر جميل في عام (١٩٧٦)، وقد انجبت كوثر طفلها الوحيد «رعد» بعد عام من الزواج.. الا ان خلافات نشبت بين كوثر وزوجها «محمد» ادت الى مطالبتها بالطلاق قبل حرب الخليج، وقد حاول الاب ان يأخذ ولده الى السعودية الا ان الام حصلت على حق الحضانة من المحكمة العراقية وقام والدها بطرد الزوج من بيته في البصرة.

مراسلات

بمرور الوقت اصبح رعد شابا يافعا، لذلك بحث طويلا عن والده وبدأت تساؤلات كثيرة تبزغ في ذهنه حول اهل والده ومن يكونون.. وقد ارسل عدة رسائل الى والده بدون جواب. ولأن «رعد» يريد ان يمتلك هوية ككل البشر ويحاجة الى اوراق رسمية ثبوتية وجواز سفر فقد حاول مراراً ان يتجنس عن طريق السفارة السعودية في العراق الا ان ظروف حرب الخليج واغلاق السفارة هناك لم تمكنه من ذلك، ناهيك عن كون الحكومة العراقية ثبتت جنسيته في هوية الشخصية المؤقتة على انه سعودي من مواليد العراق.

السفر الى عمان

وبوثيقة سفر مؤقتة حضر «رعد» الى عمان عام (١٩٩٥) وحاول مراراً الاتصال بالسفارة السعودية لتحل له مشكلته وتدله على والده او اهل والده دون جدوى، فقد وعدوه بمخاطبة الخارجية السعودية الا ان ردا شافيا لم يرد. وبقي رعد في عمان الى الآن بلا مأوى او عمل باحثاً عن اي خيط يوصله الى اهله السعوديين. ناهيك عن كونه دخل الاردن بوثيقة سفر باتجاه واحد وبدون عودة للعراق وهذا يعني ان العراق لن تقبل به حين عودته اليها في حين سترفضه الاردن لانتهاء فترة بقائه فيها.

ويعد

فان رعد الآن انسان شرعي مع وقف التنفيذ ووضعه معلق بين الاردن والعراق والسعودية وهو يتمنى على المعنيين ان يوصلوه بوالده بأي شكل كان وخصوصاً انه يعرف عنوانه حيث تسكن عشيرة الحربي في المنطقة الشرقية ـ الدمام وشيخ عشيرته يدعى فريحان الذويب.. وهذه قصته كاملة كما رواها لنا.

رعد في مكاتب الجريدة

وثيقة زواج والدته

هوية شخصية

اوائل

اول الصبح تباشيره، اول صياح المولود الاستهلال، اول الجيش الطليعة، اول الفاكهة الباكورة، أول الليل الغسق، اول الولد البكر، أول النوم النعاس، وأول الغيث قطرة.

مصيبة

في مناظرة جرت في جامعة القاهرة بين طالب وطالبة وكان قد حضرها الدكتور طه حسين، ولوحظ ان الدكتور طه يؤيد وجهة نظر الطالبة، وفي نهاية المناظرة وقف الدكتور طه حسين واشرأبت اليه الاعناق ليقول كلمته كما هو متوقع وقال عن الطالبة:

اما هي فمصيبة، وصمت طه حسين، فظن الحضور انه سيهاجمها بدل تأييدها، وبعد لحظات واصل حديثه ليقول: اما الطالبة فمصيبة في رأيها.

قضيا اليوم الاول في الفندق سرا

نجم الروك "ليام غاليهر" يتزوج الممثلة "باتسي كينسيت" سرا

بعد ان وصلت علاقتهما بالمضطربة وغير المستقرة، قام نجم الغناء والروك "ليام غاليهر" بعقد قرانه سرا على الممثلة "باتسي كينسيت" و ذلك يوم (١٩٩٧/٤/٧) وجاء ذلك ضمن طقوس واجراءات متكتمة وسرية للغاية ولقد جرى ذلك في مكتب تسجيل وتوثيق عقود الزواج في "ويستمينستر" في لندن.. وقد حصل ذلك بعد شهور من التكهنات والاقاويل التي نشرتها وسائل الاعلام بان علاقتهما تتعرض لازمة حقيقية، خاصة بعدما الغيا موعد حفل زفافهما السابق والذي كانا قد اعلنا عنه سابقا (وكانا قد اعلنا ان حفل زفافهما سيجري في شباط ٩٧، ثم اعلنا الغاء موعده في آخر لحظة) وظن البعض ان علاقتهما تتجه الى نهايتها المحتومة بالانفصال، واذا بهما مؤخرا يفاجئان الجميع (الجمهور ووسائل الاعلام) بعقد قرانهما السري ويتمكنان من ذلك دون حضور اي من مصوري الصحافة او حتى من الهواة لتسجيل تلك اللحظة الهامة وبيعها لوسائل الاعلام العالمية.

زفاف سري وشاهدان غريبان تماما

وقد دخل العروسان مكتب تسجيل العقود قبل الثامنة والنصف صباحا (اي قبل موعده الرسمي صباحا) وباتفاق استثنائي مع رئيسة المكتب "كاثرين ميسون") واحضرا معهما شاهدين غريبين تماما، قابلاهما بالصدفة واقنعاهما بالشهادة على الزواج في المكتب، ولم تتسرب اية معلومة بالخصوص لاي من وسائل الاعلام والصحافة في حينه حتى ان والدة "ليام" وشقيقه "نويل" لم يحضرا عقد القران السري لكنهما سمعا عن ذلك لاحقا في نفس اليوم.

فيما بعد صرح "نويل" وهو مؤلف اغاني معروف بقوله: (انه سعيد جدا، واعتقد انها اخبار عظيمة) هذا بالرغم من علاقتهما الشائكة كاشقاء في السابق وانهما غالبا ما كانا في مواجهة مع المشاكل والخلافات، اما والدة "ليام" نجم الروك المشهور وقائد فرقة "اوازيس" فقد عبرت عن فرحتها بذلك وقالت: لقد استقر «ليام» منذ اللحظة التي قابل فيها "باتسي" وان لها تأثيرا طيبا ومهدئا عليه...

وقد صرح ناطق رسمي بلسان شركة "اوازيس" للتسجيلات بقوله :(ان الزوجين سعيدان جدا حاليا، وانه من المبهج انهما تمكنا من الارتباط بالزواج بدون تدخلات الاخرين).

تزوجا واختبآ في الفندق

وحفاظا على الخصوصية والتكتم فقد اختبأ العروسان فورا في فندق "بليكس" الفخم ولم يظهرا في الصالة الرئيسية، بل لم يغادرا غرفتهما طيلة يوم كامل، ثم انتقلا بعد ذلك الى بيتهما في "برايمروز هيل" في لندن وحال وصولهما هناك بدأت مشاكلهما بسبب مكالمات ازعاج كان ابن "باتسي" يتلقاها في المنزل القديم للعائلة (وابنها اسمه "جيمس" وعمره اربع سنوات وهو من زواجها السابق).

وهذا الزواج هو الاول بالنسبة الى "ليام" (٢٤ عاما) لكنه الثالث بالنسبة الى "باتسي" (٢٩ عاما) فقد تزوجت اولا من موسيقار "الروك" "دان دونوفان" وبعد الطلاق تزوجت من الثاني وهو موسيقار ايضا واسمه "جيم كير" وذلك في العام (١٩٩٢) وانجبت منه ابنها "جيمس"، وهكذا فهي لا تتزوج الا من الموسيقيين كما يبدو، فزوجها الحالي الذي هو موضوع هذه القصة من اشهر المغنين ونجم متفوق في موسيقى الروك وقائد فرقة "اوازيس" الغنية عن التعريف.

وقد بدأت العلاقة الرومانسية الحميمة بين النجمين "ليام" و "باتسي" في كانون اول (١٩٩٥) وكانت عاصفة ومضطربة طيلة الفترة السابقة بسبب تصريحات وتصرفات "ليام" الغاضبة دائما والتي على اثرها كان يشعر بالتعب والارهاق والاحباط ولم يجد من يسانده سوى صديقته (زوجته حاليا) والتي رأت فيه شخصا حلوا ولطيفا يستحق المجازفة، وذلك بالرغم من القاء القبض عليه ذات مرة وبحوزته كمية من مخدرات "الكوكائين" لكنه نجا من تلك التهمة باعجوبة (...).

وعن سر نجاح علاقتهما ونهايتها السعيدة بالزواج صرح "ليام" «بانهما من ذات النوعية من البشر»، اما هي فقد صرحت بقولها (ان على المرء ان يكون مستعدا لهذا النوع من الالتزام مع اي انسان، ولولا الحب الذي يجمعهما والصفة المشتركة التي جذبت كل منهما الى الاخر منذ البداية لما كان هذا الارتباط والزواج).

نجم الروك "ليام غاليهر"

"باتسي" مع ابنها "جيمس" قبل زواجها من "ليام" بفترة طويلة



"باتسي" مع زوجها الثاني الموسيقار "جيم كير"



"باتسي" مع زوجها الاول الموسيقار "دان دونوفان"

اخطاء مطبعية

نشرت احدى المجلات الاسبوعية اعلانا قالت فيه: انها (اوسع) المجلات العربية انتشارا. ولكن الخطأ المطبعي حول العبارة الى انها (اوسخ) المجلات العربية انتشارا.

اخطاء مطبعية

نشرت احدى الصحف خبرا مفاده ("عوفي" فلان من مرضه الذي لازم الفراش من اجله فترة طويلة) ولكن الخطأ المطبعي حوله الى ("توفي" فلان من مرضه الذي لازم الفراش من اجله فترة طويلة).

عروض أزياء رجالية ونسائية في عمان



في قاعة فيلادلفيا بفندق اللوتس بعمان اقيم الخميس الماضي عرض للأزياء شارك فيه عارضات وعارضون اردنيون، واحتوى على أزياء للرجال والنساء.. (حوادث الساعة كانت هناك وسجلت هذه اللقطات)

أشهر

أشهر السفن سفينة سيدنا نوح عليه السلام وأشهر العصي عصا سيدنا موسى عليه السلام وأشهر الكلاب كلب أهل الكهف.



فائدة الأهداب والحواجب

تعمل الأهداب كسواتر للعين، فهي تساعد في وقايتها من الأتربة وكذلك الحاجب، فهو يعمل على وقاية العين اذ يمنع قطرات العرق المتصببة على جبينك من السقوط داخل عينك.

لا تقرأوا هذه السطور

ماتت [illegible] زوجها [illegible] تعيش في غرفة مظلمة

مريم أبو حسن

قد تكون أختك... قد تكون ابنتك... فهل هناك من هو خارج قوانين الحياة والقضاء والقدر.... والمطلوب ليس كثيراً... ولكن هناك شيء مطلوب منا جميعاً أكثر قليلاً من المشاعر والنوايا الحسنة.

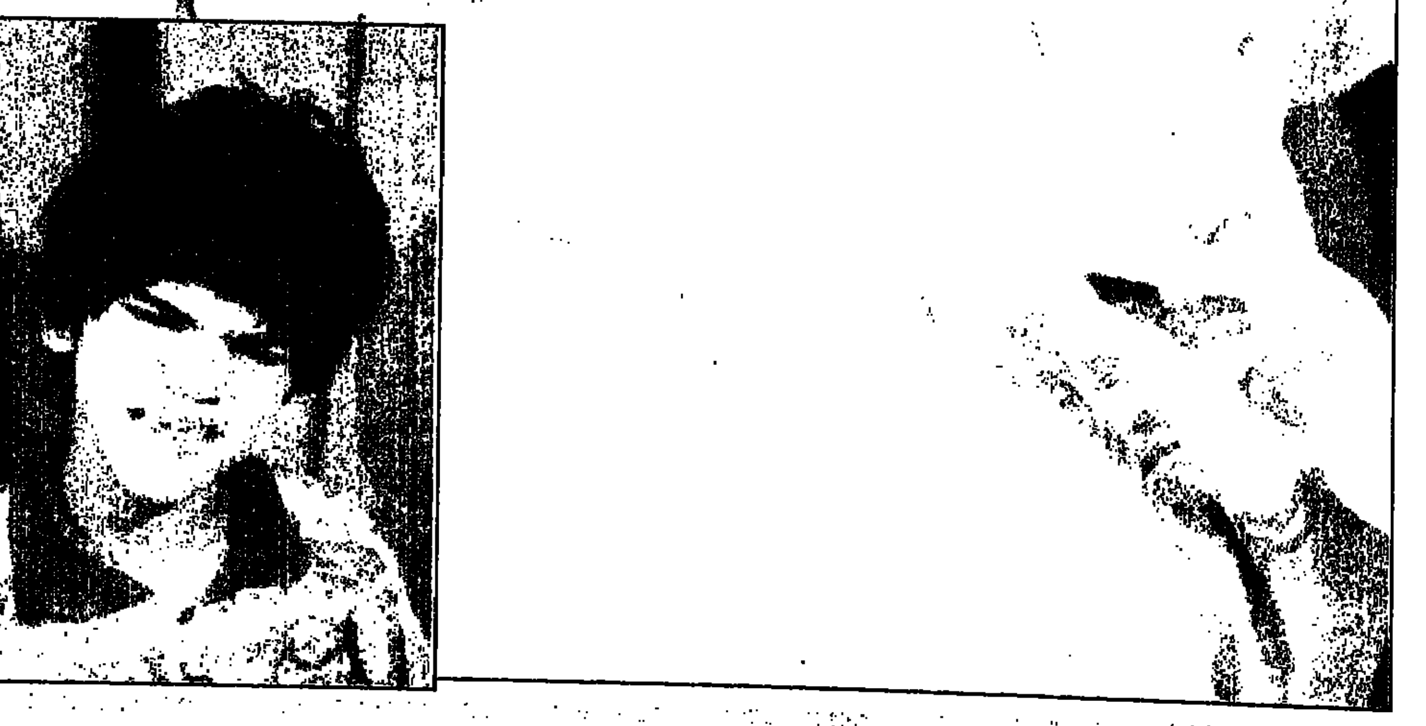
"أماني عوض" فتاة في مقتبل العمر عمرها (١٣) عاماً من سكان جبل المريخ .. فتاة كغيرها من الفتيات تريد أن تعيش حياتها وهي تتمتع بصحة جيدة، كانت تعيش مع والديها واخوتها وتهنأ بالأمن والاستقرار.

وفجأة توفي والدها بمرض شديد كان عمرها آنذاك (٢) سنوات اذ كان يعمل عند أحدهم في محل أحذية ومن هنا دخل الحزن الى بيت أماني وبدأ الجوع يعرف طريقاً اليها وأسرتها.. فقد كان والدها المعيل الوحيد لها ولأمها واخويها: أحدهما في الصف السادس والآخر في الخامس.. وبعد فترة من المعاناة ماتت أمها قهراً وحزناً على زوجها أو ربما على وضعهم المأساوي، ولم يبق لها أحد في هذه الدنيا اذ تسكن في غرفة واحدة مظلمة لا تعرف الشمس لها طريقاً.

مرضت أماني عوض بعد وفاة والدتها وأصبحت بكماء ومشلولة... ولم تعد تستطع الذهاب الى الحمّام.

سيطر اليأس على قلبها وقلب اخويها اذ لا يستطيعان فعل أي شيء لها ولا يوجد من يعيل اختهما ويعيلهما وأصبحا يعانيان ويعانيان وربما النهاية...

"انتهى الخبر وأماني تنتظر الفرج"



هل تعلم

ان الشجرة الواحدة تمتص في اليوم الواحد (٢) كغم من غاز ثاني اكسيد الكربون، الذي تفرزه الكائنات الحية، نتيجة عملية التنفس ومن ادخنة المصانع، ثم تحدث عمليات التمثيل الضوئي داخل الشجرة، ويتحول ثاني اكسيد الكربون الى اوكسجين وتفرز الشجرة في اليوم الواحد (٥ر٢) كغم من غاز الأوكسجين.

جواب شاف

قال شيخ قابلني رجل باد عليه الحمق والغفلة وقال. لقد سمعت يا مولانا الشيخ، أن عندك كثير من الأجوبة المسكتة، فماذا لو شتمني احد الناس وسبني وقال لي كلاماً جارحاً فماذا أقول له:

قلت: قل له: صدقت!

طبيبة تمارس الاجهاض علناً تتلقى تهديدات بالقتل

تستيقظ الدكتورة "اليزابيث كارلين" من نومها وكعادتها في صباح كل يوم وبعد ارتداء ملابسها ترتدي قميصا واقيا من الرصاص، تغلق جميع منافذ منزلها باحكام، وتتأكد قبل مغادرة المنزل من انها قامت بمراقبة ما يجري في الشارع امام منزلها (وتقوم بتفحص الشارع من خلف الستائر) قبل ان تغادر وتحكم اغلاق الباب الخارجي، وتنظر يمينا ويسارا الى طرفي الشارع لعل هناك اي غريب متلصص او متربص بها يرقبها وينتظر خروجها ليغتالها برصاصة (او شيء من هذا القبيل) وقبل ان تفتح باب سيارتها تتفحصها من الخارج وتنحني لتنظر اسفل السيارة لعل هناك قنبلة (....)

هذا الرعب الذي يسكنها ويدفعها الى ممارسة جميع هذه الاجراءات الاحترازية وكل يوم، اصبح اكثر من مهم بالنسبة لها لكي تتمكن من مواصلة عملها في العيادة فهي طبيبة متخصصة باجراء عمليات الاجهاض في المركز الطبي في "ويسكونسين" وعمليات الاجهاض تحظى حاليا باثارة هائلة واهتمام في الولايات المتحدة الامريكية وهي مرشحة دائما للاستعمال كورقة مهمة في اي انتخابات محلية او حتى في الانتخابات العامة، ويولي المرشحون في اي انتخابات اهمية قصوى لهذا الموضوع (الاجهاض) لانهم حتما سيسألون عن موقفهم بخصوصه خلال حملاتهم الانتخابية وقد يطالهم (وهو غالبا ما يحصل) الكثير من الانتقادات اللاذعة خلال الحملات المنظمة التي ينظمها المناهضون للاجهاض وما اكثرها في امريكا وهي غالبا لا تتسم بالتهذيب بل بالفظاظة والقسوة... وقد قام هؤلاء المناهضون للاجهاض حتى الان بمهاجمة اكثر من (١٥٠) مائة وخمسين عيادة مرخصة للاجهاض وقاموا بالقاء القنابل على عدة مراكز وعيادات طبية، كما قاموا باطلاق الرصاص على عدد من الاشخاص من الكادر الطبي هناك وكانت الحصيلة الرسمية المعلنة مقتل خمسة اطباء بالرصاص (....) ومنذ ستة اعوام وحتى الان، يتواجد جمهور من المناهضين للاجهاض والمتظاهرين ضده امام المركز االذي تعمل به الدكتورة "كارلين" ويقفون في صف طويل ويحملون لافتات تحمل عبارات تندد بالقائمين على الاجهاض ثم يقذفون الطبيبة بالسباب والشتائم علنا وباقذر الالفاظ، والطبيبة مرتعبة (من احتمال واقعي) ان يقوم المتظاهرون ذات يوم باطلاق الرصاص عليها وقتلها (....).

وتؤكد الدكتورة "كارلين" انهم يعترضون طريقها احيانا ويلاحقونها حتى منزلها بسياراتهم وانها تلقت العديد من رسائل التهديد على عنوان منزلها وعلى المركز الطبي، كما انها تتلقى ومازالت العديد من المكالمات الهاتفية المجهولة التي تتضمن التهديد المباشر لحياتها الى جانب عبارات اقلها «داعرة وفاسدة» وتهديدات «باغتصابها والتنكيل» بها جسديا، كما انها وجدت عبارات فظة كثيرة مكتوبة على جدران منزلها الخارجية وفحواها انهم «يبصقون عليها» ويصفونها «بقاتلة الاطفال» ويتكهنون لها ان تنتهي الى "الجحيم"...، وهي الان تصاب بالذعر كلما مرت بقرب احدهم وتتوقع ان يقوموا بقتلها اذا اتيحت لهم الفرصة..؟!

"شيللي شانون" التي القبض عليها بسبب قيامها بالقاء قنابل محرقة على مراكز تمارس الاجهاض

زملاؤها الاطباء يستقيلون من اعمالهم

وقد خضع معظم الاطباء في ذات المركز للابتزاز وخافوا التهديد واستقال معظمهم من ممارسة اعمالهم في ذلك المركز، وبقيت الدكتورة "كارلين" على موقفها العنيد مصرة على ممارسة الاجهاض في العيادة رغم ما تقدم من تهديدات حقيقية واكدت في حديثها للصحافة الامريكية مؤخرا "ان ذلك بالضبط ما يخطط له اصحاب الحملة المناهضة للاجهاض وهو ان يستقيل الاطباء وان تتوقف هذه النوعية من الخدمات الطبية هناك، وبذا لا يكون امام النساء الحوامل سوى طريق واحد ولا مجال للاختيار بارادتهن وهو ان يكملن الحمل ويلدن وهو ما يلخص موقف الدكتورة واصرارها على حرية المرأة المطلقة في كل الاتجاهات، وخاصة حقها في اختيار وممارسة الاجهاض وعدم اكمال حمل لا يرغبن بالطفل الناتج عنه... وخاصة ان المركز والعيادة مرخصتان من قبل الحكومة الامريكية وضمن القوانين المعمول بها (وان كانت هذه القوانين تحفل بالعديد من النقاط الجوهرية المتناقضة مع حرية ممارسة الاجهاض عموما)..

واخيرا رضخت الدكتورة "كارلين"

وقد نشرت الصحافة لاحقا ان الدكتورة "كارلين" تراجعت عن موقفها العنيد وطلبت نقلها الى عيادة اخرى (...) وتدعي الان انها لم تعد تمارس عمليات الاجهاض لاي كان وعندما سألها الصحفيون مؤخرا بخصوص قرارها المفاجيء قالت:(خلال ممارستي العملية شاهدت العديد من الفتيات المراهقات اللواتي وصلن حد التفكير او الشروع بالانتحار بسبب حملهن غير المتوقع، كما شاهدت نساء ناضجات تكسوهن التعاسة بسبب حمل غير مرغوب به، فقمت بعملي على اكمل وجه طيلة سبع سنوات، لكن امر اولئك المناهضين بلغ حدا اجراميا لا يطاق، وقد يقوم احدهم بقتلي بعد تكرار التهديد والاعتداءات، ويكفيني ما انقذته من نساء حتى الان، وانه لمن السخرية بمكان ان قانون تشريع الاجهاض في امريكا قد صدر قبل عشرين عاما، لكن العنف المضاد قد تزايد تماما خلال الاعوام الخمس عشرة الماضية.

تصريحات احد المناهضين للاجهاض

"شيللي شانون" (٤٠) عاما، في فترة صباها ومراهقتها كانت "هيبية" وادمنت المخدرات لكنها تراجعت عن اسلوب حياتها السابق بعد الزواج وتحولت الى الايمان وقراءة الكتب المقدسة، وتدريجيا انضوت تحت لواء الحملة الواسعة والقوية المناهضة للاجهاض وذلك بعد حضورها عدة اجتماعات مع اولئك المناهضين.

وقد صرحت مؤخرا (انها تشعر فعلا الان بوجود الله وان الطفل هبة من الله ولا يجوز لاي كان ان يقتل الارواح البريئة) وتؤكد انها فكرت خلال مشاركتها بالحملة في المساهمة في احراق المراكز التي يمارس فيها الاجهاض، وانتظمت فعلا مع امثالها في عمليات تدريب لصناعة القنابل الحارقة (حيث كانوا يصنعونها سرا مثل قنابل "النابالم" التي تعلموا صناعتها والقاءها على «فيتنام»).

وتؤكد ان زوجها "ديفيد" لا يعلم اي شيء بخصوص نشاطاتها السرية والخطيرة ضد المراكز والاشخاص الذين يسهلون عملية الاجهاض... وقد تفاجأ زوجها واولادها (ولد وبنت) بمغامرات "شانون" واعلن زوجها انه يحبها لكنه لا يساندها في اعمالها ولا يشجعها بالرغم من عدم اقتناعه بالتشريعات المتناقضة بخصوص الاجهاض (...).

اما ابن "شانون" المراهق فانه لا يوافق امه رأيها ويعتقد انها اخطأت في ممارسة تلك الاعمال الارهابية.

ومن الجدير بالذكر انه سبق والقي القبض عل "شانون" لقيامها بتلك الاعمال وسجنت لفترة، ثم اخلي سبيلها لانه لم تسجل اي حالة وفاة بالقتل نتيجة عملية شاركت بها بالقاء قنابل "النابالم" على احد المراكز التي تبيح الاجهاض.

الدكتور "اليزابيث كارلين" تراجعت بعد سبع سنوات من ممارسة عمليات الاجهاض

ABORTION IS MURDER

طفلة ترفع لافتة مكتوب عليها (الاجهاض جريمة)

فائدة سنام الجمل

تعيش الجمال في الصحراء، حيث يكون من الصعب الحصول على الطعام والماء.

لذلك تختزن الجمال الطعام الزائد في سنامها، لتتغذى عليها في اوقات الحاجة.

بعض الجمال لها سنامان وبعضها لها سنام واحد وتعيش غالبا في افريقيا والهند الشمالية.

هــل تعلم

* ان اللعبة التي يفضلها الانجليز اسمها الكريكيت.
* وان ذكر الطاووس اجمل من انثى الطاووس.
* وانك وانت تعطس لا تقدر ان تلاحظ نفسك اثناء ذلك، لان عينيك تكونان مغلقتين.

التون جون.. أغرب حفل عيد ميلاد في هذا القرن!

«التون جون» نجم الغناء العالمي المشهور اقام مؤخراً حفلاً غريباً وهزلياً مذهلاً يصفه المراقبون بانه أشهر وأغرب حفل عيد ميلاد جرى في هذا العقد.. وربما على مدار القرن كله.. ولم يأت هذا التقييم من خلال البذخ الفاحش او عدد المدعوين والحضور الذين تجاوزوا الستمائة (٦٠٠) شخص من اشهر النجوم والنجمات على الساحتين الأوروبية والامريكية، بل جاء ذلك من خلال الازياء والملابس التنكرية والهزلية والباروكات الكلاسيكية والتي اعادت الى اذهان المراقبين والحضور اجواء تاريخية سابقة مفعمة بالغرابة والمرح والابهار..

المغني المشهور «التون جون» لحظة وصوله مع مرافقه «فيرنيش» ووصيفين في ازياء من طراز «ادونيس»

وفي هذه الاجواء المفعمة بالغرابة والادهاش والخروج عن المألوف احتفل المغني البريطاني بعيد ميلاده الخمسين.. وتسبب المئات من المدعوين بجنون مروري واختناقات ووصلت هذه الجموع الحاشدة من المشاهير الى «هامر سميث بلس» في سيارات الليموزين الفخمة والطويلة جداً في الوقت الذي وصل فيه المضيف النجم على متن سيارة شاحنة «فان» طويلة تم تجهيز صندوقها بديكورات تتطابق مع صالون فرنسي من القرن الثامن عشر مزين بالمخمل الاحمر مع «عرشين» مذهبين وتماثيل ورسومات «من تلك الحقبة» وورود وازهار ومرايا وشموع وقد رافقه في «الشاحنة الصالون» زميله «ديفيد فيرنيش» بالاضافة الى وصيفين بملابس مستوحاة من طراز «ادونيس».

اما ملابس «التون جون» الغريبة فيعتقد انها تزن طناً كاملاً بالاضافة الى اطالة قامته من خمسة اقدام الى تسعة، وقد صمم زيه الغريب والمدهش المصممة المعروفة «ساندي بويل» التي سبق لها وصممت ازياء وملابس مختلفة ولأفلام غطت عدة حقبات تاريخية «خاصة في العصور الوسطى وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر» مثل فيلم «مقابلة مع مصاص دماء» وفيلم «مايكل كولينز».. اما باروكة «التون جون» فقد كانت بارتفاع ثلاثة اقدام ونصف ومرصعة بالاحجار الكريمة والماس ويعلوها تاج صغير ومرصع ايضا..

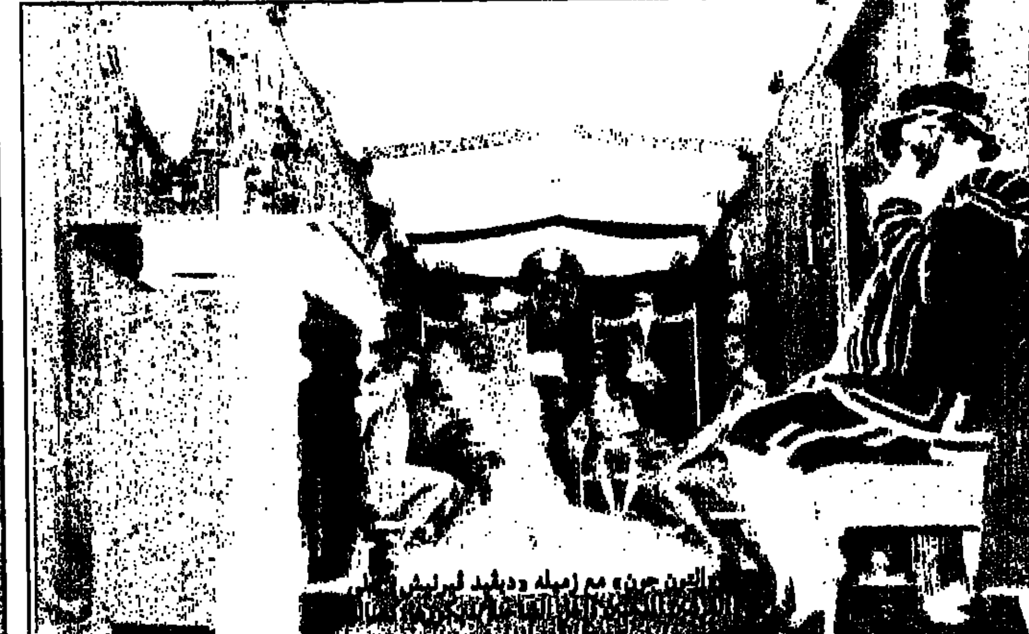
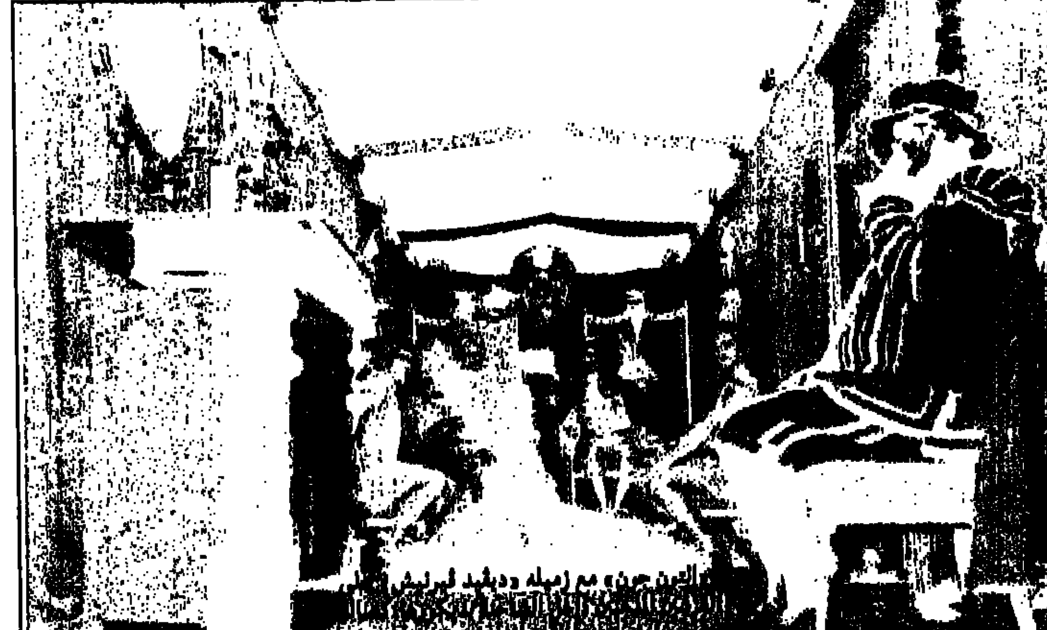
ومن ضمن أوائل الحضور كان المدرب السابق لمنتخب كرة القدم الانجليزي الاشهر «غراهام تايلور» وهو مدير نادي «واتفورد» الذي يمثله ويشجعه النجم «التون». كما ابهرت النجمة «شيرلي بيسي» الحضور وهي ترتدي زي كليوبترا ومرافقها النجم «بودوين ميللس» الذي ارتدى زي «مارك انطونيو» «حبيب كليوبترا حسب الرواية التاريخية» وغيرهم وغيرهن الكثير من المشاهير والمشهورات ظهروا في ازياء وملابس تنكرية مذهلة ومتهكمة وكانهم جميعاً خرجوا لتوهم من حقبات مختلفة من التاريخ الانساني والاوروبي خاصة..

وعلق المغني الامريكي «بيللي جويل» الذي كان يرتدي بزة عسكرية بقوله «لقد كان حفلاً متوحشاً والمتعة كانت عظيمة.. وعدنا خلاله الى اجواء الستينيات».

والقطات المختارة تصور هذا الحفل الغريب.. بل والعجيب.

النجمة «سيرينا» مع زوجها «ديفيد لينلي» ... الحيزالات البرية ... الرقص الوحشي

النجمات «لويز فيتيل» و«سوزان سارندون» و«تاره توم كينسون» منسجمات تماماً في الحفل الملهل..

من انواع الاطعمة في العربية

القرى.. طعام الضيف.

الوليمة.. طعام العرس.

العقيقة.. طعام حلاقة شعر المولود.

النصيحة.. طعام القادم من السفر.

المأدبة.. طعام الدعوة.

هل تعلم

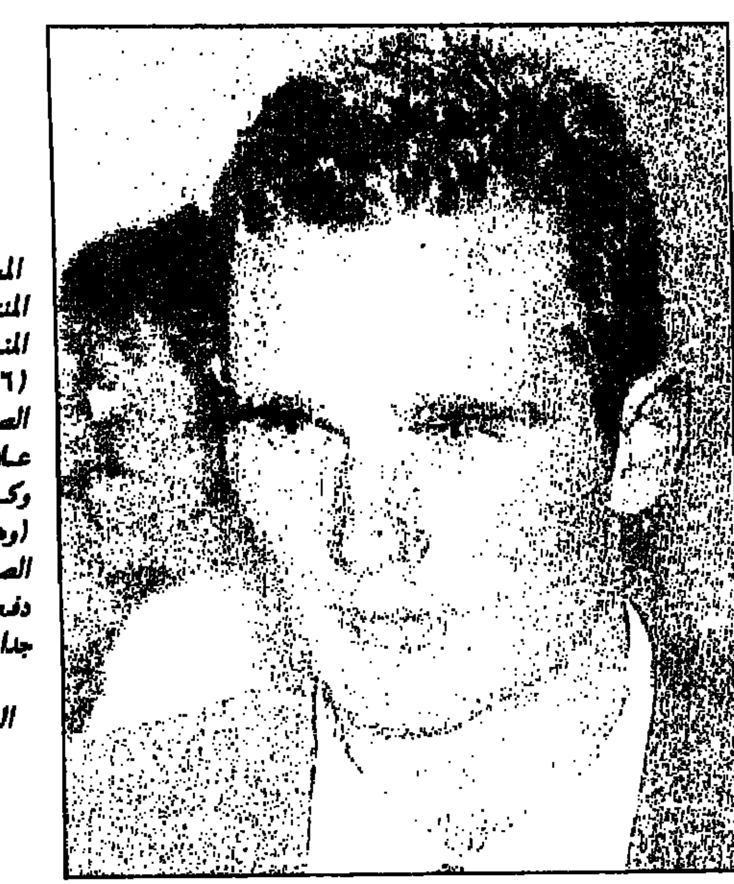
- ان فم الكلب به (٤٤) سناً!
- وان فم السلحفاة ليس به اسنان!
- وان النمل يستطيع ان ينسج بيوتاً من اوراق النبات!
- وان الذي اصدر جريد التنكيت والتبكيت هو: عبد الله النديم

القصر ينفي والمراقبون يؤكدون

قصة حب رومانسية بين الاميرة الاسبانية والنجم الاولمبي

كشفت الصحافة الاوروبية الاسبوع الماضي اسرار العلاقة الرومانسية التي تعيشها الاميرة "كريستينا" (ابنة العاهل الاسباني الملك «خوان كارلوس») وهي معروفة بحبها ومتابعتها للرياضة ، وتؤكد المجلة ان حب الاميرة الرومانسي يتعلق بواحد من اشهر النجوم في المنتخب الاسباني في لعبة كرة اليد، وان هذا النجم (اناكي) قد مثل المنتخب الاسباني في الالعاب الاولمبية التي جرت في اطلنطا (١٩٩٦) ، وبينت الصحافة الاسلوب المخادع الذي اتبعه الصحفيون لحظة سؤالهم احد افراد العائلة الحاكمة هناك بخصوص علاقة الحب (التي لم يسبق واكدها اي مصدر رسمي قبل ذلك) وكيف استغل الصحفيون وجود الاميرة «دونا بيلار دي باربون» (وهي شقيقة الملك خوان كارلوس وعمة الاميرة كريستينا) استغل الصحفيون وجودها في مناسبة خيرية وخدعوها بالمداورة والمناورة مما دفعها الى كشف «ان ابنة اخيها لها علاقة ثابتة مع شاب وسيم جدا».

وقالت الاميرة العمة: «نعم، انني اعرف ذلك الامر» وكان الصحفي الذي وجه لها السؤال قد ادعى بانه سمع بلاغا رسميا يؤكد علاقة الحب التي تربط الاميرة كريستينا بالنجم الشاب ، واضافت الاميرة دونا في تصريحاتها (بعد ان خدعها الصحفي) قائلة: «انها فتاة رافعة وجذابة وآمل انها سعيدة جدا»...



النجم "ايناكي" عضو منتخب كرة اليد الاسباني

الاميرة "كريستينا" التي تحب الرياضة

المراقبون والصحفيون

وكان المراقبون والصحفيون قد تكهنوا وظنوا (قبل ذلك) بان الاميرة "كريستينا" (٣١) عاما التي تمارس اعمالها ونشاطاتها وتستقر في مدينة "برشلونة" ، انها لابد وان تكون متعلقة بحب الرياضي المعروف "ايناكي اوردانغارين" وذلك بعد ان تقابل الاثنان اول مرة خلال الالعاب الاولمبية (١٩٩٦) عندما كان "ايناكي" عضوا في المنتخب الاسباني الذي فاز بميدالية برونزية في "اطلنطا"...

تابعا لقاءاتهما بعد الاولمبياد

ويؤكد المطلعون ان الاميرة تابعت لقاءاتها بالنجم "ايناكي" بعد نهاية الاولمبياد في مدينة "برشلونة" الاسبانية ، حيث تتواجد الاميرة التي تتابع عملها في المؤسسة الثقافية التابعة الى "بنك الادخار" هناك، ويؤكد ذات المصدر للمجلة الانجليزية «انه لم يكن لدينا ادنى فكرة بان هناك اي شيء يجري بينهما ، وان كانا تقابلا في الولايات المتحدة خلال الاولمبياد الا انهما اتسما بالتكتم الشديد»...

زميله في المنتخب يصرح

وقد صرح "خوانكو بيريز" (وهو زميل النجم "ايناكي" في منتخب كرة اليد الاسبانية) واكد انه كان يعرف «بانهما يلتقيان معا من فترة الى اخرى وتابعا ذلك بعد العودة الى اسبانيا».

تزايد الاهتمام بعلاقة الاميرة

وقد تزايد الاهتمام بعلاقة حب الاميرة (اصغر بنات الملك "خوان كارلوس") وتابع المراقبون حياتها الخاصة في الفترة الاخيرة ، لاسيما وان الاميرة قد قامت بعدة زيارات للملاعب الرياضية الاسبانية حيث يتدرب النجم "ايناكي" مع باقي اعضاء المنتخب

محطة تلفزيونية تبث انباء خطبتهما قريبا

وفي الاسبوع الماضي ، قامت انتبنا ٢ التلفزيونية ببث اخبار استثنائية وحصرية تتعلق بخطبة الاميرة "كريستينا" التي سيجري الاحتفال بها قريبا جدا. وقد رفض ناطق رسمي بلسان القصر التعليق على انباء المحطة التلفزيونية، مما يؤكد ان القصر الاسباني مازال لم يتخذ قراره بتأكيد انباء الخطبة او نفيها، وان ما صرحت به شقيقة الملك وعمة الاميرة كان نتاجا لخدعة ومناورة صحفية انطلت عليها وصرحت بما تعرفه دون حيطة او حذر .

النجم "ايناكي"

وللنجم "ايناكي" ستة اشقاء وشقيقات وكانت عائلتهم تقيم في مقاطعة "الباسك" (التي تطمح بالاستقلال عن اسبانيا وتسبب المعارضون هناك بعدة اشكالات وصلت حد النزاع المسلح) وان عائلته انتقلت الى "برشلونة" وان والده "خوان ماريا اوردانغارين" يشغل وظيفة رئيس مجلس ادارة "بنك الادخار" وان والدته "كلير" بلجيكية الاصل ، وقد صرح والده "خوان ماريا" «كنت اعرف انهما اصدقاء لكني لا استطيع ان انفي او اؤكد اي شيء» (يقصد بخصوص ابنه والاميرة).

"ايناكي" يصرح

وقد صرح النجم "ايناكي" للصحافة بقوله «بالتأكيد انا صديق كبير للاميرة "كريستينا"، لكن العديد من الناس اصدقاء لها ايضا ، وانا فوجئت كاي واحد آخر بخصوص هذه الجلبة المثارة، وانا أسف لما تتعرض له كريستينا الطيبة واسف لكافة المضايقات التي نشأت»

وبالحكم على ردود الفعل يعتقد المطلعون على خفايا القصر بان "كريستينا" و "ايناكي" مرتبطان بعلاقة رومانسية فعلا، وقد سبق لمصادر القصر ان نفت بكل صراحة وبساطة علاقة الامير "فيليب" (ابن الملك) مع صديقته (وخطيبته الحالية) وبعد ذلك تمت خطبة الامير على ذات الصديقة (خيما دي ماركالار) في العام (١٩٩٥)، بالرغم من النفي المسبق للعلاقة (.....).



منتخب كرة اليد الاسباني الذي فاز بالميدالية البرونزية في «اطلنطا ١٩٩٦»

مع طالب وظيفة

المدير: اسف جدا، لا توجد حاليا وظائف خالية، ولكن يمكنك ان تأتينا بعد خمس سنوات.

طالب الوظيفة: اشكرك يا سيدي، ولكن هل آتيكم صباحا.. ام مساءا!

قل ولا تقل

قل هو مهيب اي يهابه الناس ويجلونه او يخافونه ويحذرونه.

ولا تقل: هو مهاب لان كلمة مهاب لها استعمال اخر لا صلة له بالخوف ولا جلال، ....تقول: اهاب الفرسان بالخيل اي دعوها الى الاسراع او زجروها فالخيل مهاب بها.

وانا اهيب لكم ايها الابناء ان تتمسكوا بالاخلاق الكريمة.

نلتقي في هذا العدد اثنين من ارباب المهن، احدهما سائق جرافة ، والاخر حلاق هلموا بنا نتابع اجاباتهما الطريفة على اسئلة مندوبنا:

سائق الجرافة هشام:

لو لم اكن سائق جرافة لتمنيت ان اكون سائق اي اشي

عبد الناصر الحوراني

هذا المكان اللي مررت به صباحا..كان على شكل هضبة اقتربت مترددا من هذا الوحش الالي... يترجل فارسها يمسح باطراف البنان حبات عرق مختلطة بغبار الارض من علي وجهه وسألته:



هشام: صوت الجرافة مثل السيمفونية

* مرحبا يا مواطن.
- اهلين اتفضل.
* على ايش الفضل بدك تعطني لي (بكت) الجرافة؟!
- اذا ما وسعك (البكت) عيوني بتوسعك.
* معلش نتعرف عليك؟!
- محسوبك سائق الجرافة..هشام النجار عمري (٣٤) سنة.
* حضرتك كم سنة الك بتعمل بالمهنة هاي؟
- تقريبا خمسة عشر سنة.
* ما شاء الله يعني حضرتك حافظ الجرافة عن غيب؟
- مثل اسمي.
* مين الاستاذ اللي دربك على سواقة الجرافة؟
- والله يا اخ اول واحد دربني على سواقة الجرافة شخص الله يذكره بالخير زياد شعبان.
* وضعك المادي الظاهر جيد جدا.. عندك جرافة؟
- اولا صيت غنى ولا صيت فقر بس هاي الجرافة مش اللي.
* شو الصعوبات اللي بتواجهك كسائق جرافة؟
- من ناحية الصعوبات مافي صعوبات الا صوت الجرافة العالي طبعا هذا في البداية بس اليوم بسمع صوت الجرافة وكانه سيمفونية.
* كيف كانت بدايتك يا هشام مع سواقة الجرافة؟
- طول عمري وانا نفسي وامنيتي وعشقي القيادة.
* يعني بتحلم تكون قائد عسكري والا قائد سياسي؟
- لا يا اخي (القيادة) يعني السواقة- يعني بالعربي (درايفينغ).
* يعني بفهم من كلامك انك لو لم تكن سائق جرافة كان شو بتحب تكون؟
- بحب اكون سائق ان شاء الله مركبة فضائية المهم (درايفر).
* شو عندك مواقف طريفة حصلت معك خلال عملك؟
- يعني قصدك نهفات، والله كثيرة نهفاتنا خذ مثلا في احدى المرات وانا عم بسوق بالجرافة وبرفع البكت-وكنت ساعتها امسلطن على صوت محرك الجرافة.وبدندن في اغنية يا جالسة عالجسر..واذا بانهيار سور يقع بجانب مكان العمل ..ولم اعرف السبب الا من خلال شخص يصرخ وينظر باتجاهي فسألته ما السبب فاجاب بانني السبب في انهيار السور.. برغم انني لم اكن قريبا انا وجرافتي من السور..فالظاهر انو المعلم اللي قام ببناء السور ملزقه تلزيق..
* طيب في النهاية شكرا لاحلى شوفير جرافة!

- عفوا يا انظف صحفي ، بس اكتب انو جرافاتنا تستنكر اي علاقة لها مع جرافات وبلدوزرات العدو الصهيوني .

جرافاتنا ليس لها اية علاقة بجرافات نتن ياهو

ساثق الجرافة يتحدث لمندوبنا

مع الحلاق

الحلاق الاصيل ابو حامد :

اللي بده الدح مش لازم يقول (أح)

هشام زهران

خبرة (٣٧) عاما في الحلاقة، انه (ابو حامد) الذي التقيناه في صالونه لينقلنا في رحلة شيقة، في عالم الحلاقة بماضيه ومستجداته، فلنتابع معا اجاباته:

* متى بديت يا عم (ابو حامد) للمهنة؟
- من زمان ، يعني فيه اربعين سنة ، ما ساعدناش الحظ في الدرسة فاخترنا هالمهنة اللي (زي الذهب) بعد ما تدربت سنة بمحل عند حلاق.
* اكيد اول ما بديت تتعلم صار معاك نهفات ...شو بتذكر منها؟
- مرة قرطت ذان زبون بالمقص.بس هو غرش ومشاها!
* شو انواع القصات اللي كنت تعملها زمان؟
- ما كان الها اسماء زي اليوم كان مشهور حلاقة انجليزية ..او حلاقة عادي.. وفي حلاقة اسمها (زيرو).
* شو بتذكر مقالب محترمة صارت مع الزبائن؟
- مرة واحد اجاني بده يحلق. ولسه بنرشله المي على راسه قام الكرسي فلت وسحل عنه ..وربك سترا
* شو رأيك بقصات اليوم؟
- هذي كلها قصات اجنبية وشبابنا برمحوا وراها، وانا بعرف اعملها كلها بس صراحة بتمسخ شكل الانسان..وهاذا شغل مسخرة.
* طيب شو القصة المناسبة في رأيك؟
- القصة العربية ويكون الشعر من ورا مدرج والرقبة ممسوحة مسح زي المراية لا فيها ذنب ولا غيره وهانا المعلم بيبن لان هذي بتنعمل بالمشط والمقص ولا يجوز استخدام الموس .
* في اشي بضايقك في المهنة؟
- في بعض الناس اللي ما عنده احساس بيجيك باواعي البالطون ومش متحمم ويطلب نفسله راسه قبل الحلاقة ومرة قلت لواحد من هالنوع روح اغسل شعرك عند امك وتعال احلقلك والصحيح انه هذي الشغلة بتسيء الحلاق نفسه مش للشخص!
* طيب...نرجع شوية لزمان..عمرك حلقت لحد عالزبدية؟
- هذي حلاقة عالصحن مش عالزبدية، وما كان يحلقها الا فئة معروفة من الناس وبصير راس الواحد زي اللي لابس طاقية.

حلاقين هالايام غشما ويعجبوا على اشكال العالم

* طيب حلاقة النمر؟
- في لحد الان ناس بحلقوها في عندك نمرة (صفر) ..عالصلعة وفي نمرة ١ و٢و٣
* والسحب عالخيط..احكيلنا عنه!
- هذي طريقة لازالة الشعر من مناطق الوجه، وهي حقيقة اكثر اشي مؤلم في الحلاقة.
* يعني في حدا عيط مثلا؟
- كلهم بيعيطوا ، وبيصيروا يتلمسوا ، بس اللي بده الدح ما بقول أح.
* ممكن نسأل عن الفرق بين الحلاقة عالناشف والحلاقة عالمبلول؟
- هاذا مصطلح من الشارع اخذوه من شغلتنا، والواحد لما بعجبوش منظر واحد.بحلقله بدون مي ولا صابون عشان ما يخليهوش يقعد ويطول .ومن هون اجت حلاقة عالناشف.
* والحلاقة للصلعان ..بتغلب؟
- لا... مافي حلاقة بتغلب الا الحلاق الهامل.
* والحلاقة عالواقف؟
- كيف يعني؟
* يعني ما بتحلق لحدا عالواقف؟
- الزبون لازم يقعد بس احنا كل شغلنا عالواقف!
* يعطيك العافية عم (ابو حامد)..
- الله يعافيك.

الحلاقة عالواقف

غرائب من عالم الحيوان

هذه الكائنات الحية لها قدرات عجيبة في التحمل:
* العقرب يتحمل الصيام لمدة (٣) سنوات متواصلة.
* والخنفساء تستطيع ان تحمل فوق ظهرها ثقلا يعادل (٨٥٠) مرة من وزنها.
* والعنكبوت يستطيع ان ينسج خيطا طوله (٣٠) مترا.



سرعات

الثابت بالقياس ان الحمام الزاجل هو الاسرع، اذ تبلغ سرعته (١٠٠) كم في الساعة في بعض الاحيان..بينما لا تزيد سرعة اسرع الجياد على (٧٠) كم في الساعة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



الاذاعة

نفسي افش غلي في الاذاعة اللي ما عمري سمعت فيها اغنية خليجية يا عمي اذا مش عارفين اشي انا مستعد اعطيكو مئة اغنية للفنان خالد عبد الرحمن.. ومنها: «تقوى الهجر، موادع، صفحة جديدة، عقد وسوار، اذكريني، صارحيني».

ابو روان

عاشقة خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بعاشقة خالد عبد الرحمن (H) واقول لها دوم حنا لحبك مشترين واطلب الله ربي ما يطول الوداع صرت دايم عليكم يا حياتي حزين ليت في لحظة معكم يصير اجتماع.

اسير الخليج

الى نجية

نفسي افش غلي بأختي نجية وجوزها احمد اللي كل ما يشوفوني بيضحكوا علي ليش مش عارف؟

ابراهيم

تسلية

بدي افش غلي في كل انسان يتخذ الحب طريقاً للتسلية لان الحب ارقى وارفع من ان يكون محط تسلية واتمنى ان يقدروا هذه النعمة النادرة في هذه الايام.

زهرة الخليج

عنود البادية H

بدي افش غلي بكل ادب في عنود البادية H واقول لها هل انت موكلة عن كل البنات علشان تفشي غلك في «اسير الحب» على كل حال ما بدي تزعلي اهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يتيمة».

حزين الجنوب

شباب

نفسنا نفش غلنا بالشباب اللي كل ما بنجيب الجريدة بقولوا لنا بدنا نشوف هالاعلان!! اي وبعدين ما تشتروا الجريدة وتريحونا واهديكم اغنية نادية مصطفى حبة علي ومبه عليك.

طابع وعدنان

ذات الشعر الكستنائي

نفسي ومنى عيني افش غلي بذات الشعر الكستنائي واقول لها: اصلاً لون شعرك اسود بس انت صابغتيه باللون الكستنائي.

A

عبد الجبار

نفسي افش غلي في عبد الجبار الملقب الوحيد لانني دائماً اسأل عنه وعمره ما سأل عني.

الغريب

عصام عاشق كاظم

نفسي افش غلي بعصام عاشق كاظم شو يا اخ ما في حدا بحب كاظم غيرك الا تعلم انني اعشقه بجنون اهديك اغنية كاظم «لا يا صديقي».

عاشقة كاظم الساهر W

احلى القاب

نفسي افش غلي بأصحاب الالقاب الجميلة وهم عاشقة اردن الحسين، عاشقة عمان، عاشق الفيصلي، وعاشقة الفيصلي ذ.ا، وعاشقة بني عباد R.M، وعاشقة خالد عبد الرحمن Z-K، بشار عاشق الصمت، غريب وغريبة الدار، وصاحب قلب كبير، واخيراً مخاوي الليل واقول لهم شو هالألقاب الحلوة يا حلوين.

عاشقة الصراحة R.M

احمد ويسري

نفسي ومنى عيني افش غلي في صديقي احمد ويسري لانهم بيروحوا كل اسبوع وما بيقولوا لي روح معنا.

عاشق السفر عبد الله A

خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بالعندليب الاسمر وكذلك بـ «عاشقة خالد عبد الرحمن» واقول لهما انتما يمكن ان تحبا خالد عبد الرحمن أما أنا فاعشقه بجنون واهديكما اغنية «قصيدة حب» لخالد عبد الرحمن.

عاشق خالد عبد الرحمن

الى عاشق الجمال

نفسي افش غلي بعاشق الجمال A واقول له كتبت لك اكثر من (٦) مرات ولكن للأسف لم ينشر منها شيء ومع ذلك لم أيأس وكتبت لك رداً على رسالتك السابقة واقول نعم صحيح ان بعض البنات المريضات يعاكسن الشباب على الهاتف ولكن ليس الكل يعني حوالي (١٠٪) من الفنيات يعملن هذا العمل، وارحب بك صديقاً عزيزاً ومتأسفة عن التأخير على الرد.

عاشقة الخليج امل

اخوي

انا نفسي افش غلي في اخوي عبد الله اللي دائماً بتمشكل معاي وبيجنني وغير هيك دائماً ياكل بيض.. ارحمني يا عبد الله يا ابو البيض.

عبير/ عاشقة الخليج

ول على الحظ

نفسي ومنى عيني افش غلي في عنود البادية وعاشقة الاغاني الحزينة واقول لهما ارحما قلوب تفرقها المقادير ونفسي افش غلي في شجون البادية واهنئها بقلبها الواسع.

عاشق دمعة الحرمان M

ضربات ترجيحية

انا نفسي افش كل غلي في عاشقة الفيصلي وعاشق الوحدات اللي عاملين كل الجريدة ضربات ترجيحية واحب اقول الهم ان كل منتخباتنا الوطنية مثل بعض مش شاطرين غير على بعض اما بره فضحونا مع الفرق الخارجية، انا اعطيكو كرت اصفر.

عنود البادية II

ميحد حمد

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في محسن اللي معذبنا في ميحد حمد يا اخي ارحم شوية.

علي حماد

مكتوب

نفسي افش غلي بفتاة البادية اللي رحلت ولم تودي مكتوب ارجوك لا تنسينا يا اغلى انسان.

علي

وهد

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي بمحمد اللي وعدني يوديلي «لوز» مع خالد وهاذا الحكي السنة الفاتت بقوله: راح موسم «اللوز» وهيو بدو يجي كمان مرة ولوزاتك لسه ما وصلوا.. اي شو انت باعثه بر والا بحر..

أختك عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K

ايمن

نفسي افش غلي في ايمن اللي ما بنشوفه.

يتيمة الدهر

الكاتب الصغير

نفسي ومنى عيني افش غلي بالكاتب الصغير واقول له: مطول تكبر والا بدك تظل صغير.

صدى الاكريات

مقهورة من الزمن

نفسي افش غلي في مقهورة من الزمن واقول لها انا معك فيما قلتيه وهذا زمان الناس لا تنظر لنا نظرة الحب بل اصبحت تنظر لنا كم يوجد معك ولكن صدقيني انهم يشترون بالمال كل شيء الا الحب والسعادة فكل كنوز الدنيا لا تساوي لحظة سعادة.. أتمنى لك التوفيق.

سليمان السهاوي الاسير

طمع

نفسي افش غلي بالاشخاص الذين يتزوجون بعض على طمع من اجل المال وليس من اجل الحب والسعادة والاستقرار واقول لهم يا ماخذ القرد على ماله بروح المال ويظل القرد على حاله.

عاشقة اللون الاحمر/ سوسو

مدرس

نفسي افش غلي في كل مدرس أو مدرسة يأخذ مهنة التدريس للتحكم في الطلاب أو الطالبات واقول لهم على شو شايفين حالكم.

عاشق ريم الجنوب

ريم الفلا K

نفسي افش غلي بكل احترام بريم الفلا واقول لها مستعد اعزم جميع قراء وموظفين هذه الجريدة عند رنوش مثل ما طلبتي بس شرط تكوني موجودة يا ريم ولك احلى كوكتيل..

عاشق الصمت.. بشار

المطربين

نفسي افش غلي بكل المطربين اللي بغنوا اغاني حزينة لان الاغاني الحزينة لمن اسمعها تزيد احزاني وهمومي وكل ما اسمع اغنية حزينة بصير ابكي طول ما الاغنية تغني ومع ذلك مش قادرة استغني عن سماع الاغاني الحزينة وانني احب الاغاني مش للطرب ولكن احبها لكي احزن عليها لانني حزينة جداً، جداً ومن كثر الحزن اصبحت انا الحزن كله ولكن سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري.

عاشقة الاغاني الحزينة H

ذكرى حزينة

بدي افش غلي من قلبي بحبيبتي «ديالا» وبقول لها: اتمنى لك السعادة والتوفيق في الحياة الجديدة ورغم هذا سوف ابقى المحب لك دائماً وسأعيش على ذكراك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «اذكريني»..

العاشق الحزين K-H

عنيد الزمن

نفسي ومنى عيني افش غلي بمحمد وعنيد الزمن اللي مستلمين هذه الزاوية عشرة بلدي حرام عليكو خففوا شوية.. واهديكما اغنية خالد عبد الرحمن «اهلاً هلا بك يا بعد كلي مني».

عاشق ام العواصف

غريبة الدار

هالمرة بدي افش غلي بالصديقة الغالية «غريبة الدار» واقول لها انني احسست من خلال كتاباتك بأن تفكيرك قريب جداً الى تفكيري فيا ليت نبقى اصدقاء وحبايب على مر الزمن..

F *عاشق النجوم*

صاحبة البرقع الاسود

نفسي افش غلي بصاحبة البرقع الاسود واقول لها: يا لابس البرقع ترانا عرفناك، خلي البراقع والبداوة لهلها، واهديك اغنية الفنان فهد الدهامشة «فارقيني».

عاشق الماضي

حليمة

نفسي افش غلي في صديقتي حليمة اللي دائماً افكر فيها ولا اراها الا في الشهر مرة واحدة حرام عليك ارحميني واهديك اغنية خالد الشيخ «عيناك».

صديقتك المخلصة
دائماً مي

القاب

نفسي افش غلي بكل اللي بيراسلوا هذي الصفحة ويقوموا بتلقيب انفسهم بألقاب مختلفة، فأتمنى من كل قلبي ان يعبر كل لقب عن ذات صاحبه أو صاحبته لانه زي ما بتعرفوا فاقد الشيء لا يعطيه فأتمنى مثلاً ان يكون صاحب قلب كبير له قلب كبير عامر بالمحبة ويكون قاضي المحبين له القدرة على ذلك العمل الرائع وتكون عاشقة بحر الاحزان قد فكرت ملياً قبل تلقيب نفسها بهذا اللقب «لماذا كل هذا التشاؤم» ويكون عاشق الاحلام السعيدة كل احلامه سعيدة مش كلها كوابيس، مع تحياتي لكل الذين ذكرتهم ولم اذكرهم.

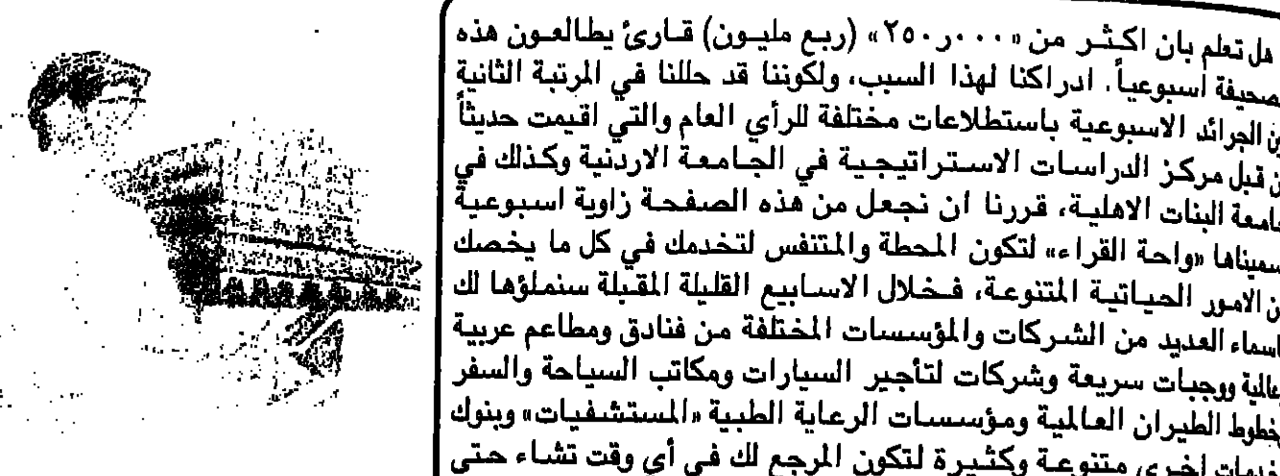
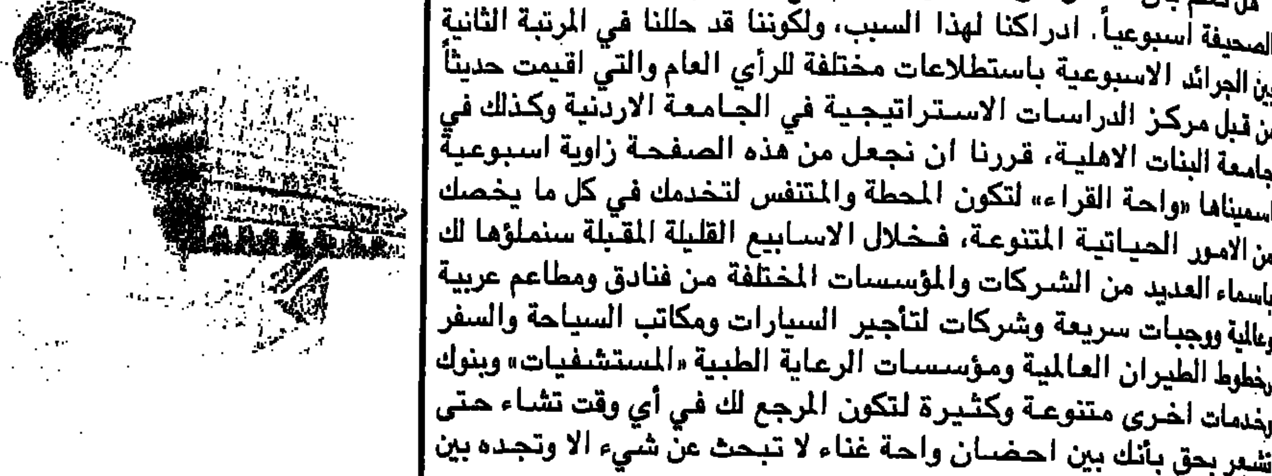
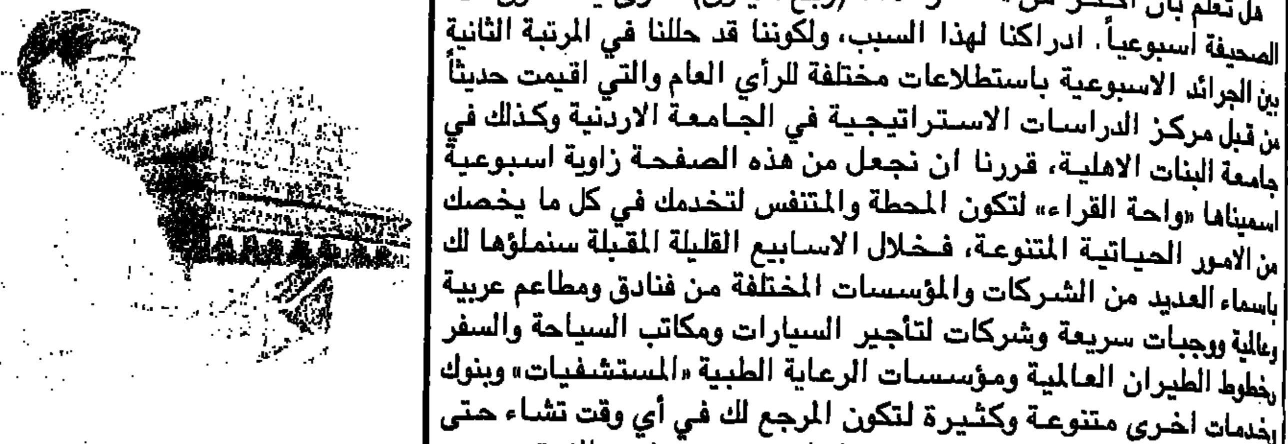
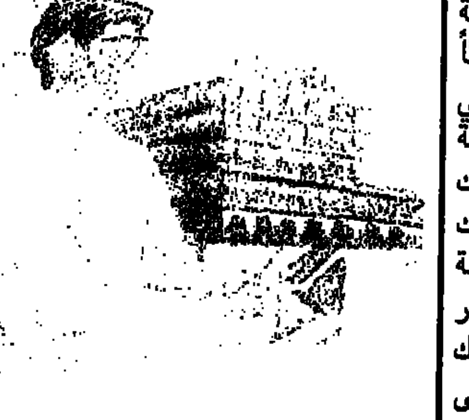
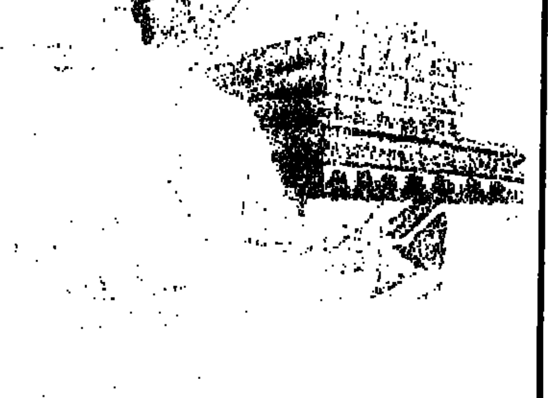
لولو

البنت السمرا

نفسي افش غلي بالشباب اللي ما تحلى بعينهم الا البنت السمرا.

عاشقة هاني شاكر



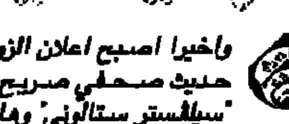









هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

ستالوني يعلن الزواج من المرأة التي تحملت نزواته وخياناته الكثيرة

"جينيفر" هي المرأة الأهم في حياتي



واخيرا اصبح اعلان الزواج رسميا ، وجاء اعلان القرار عبر حديث صحفي صريح مع نجم العنف الاول على الشاشة "سيلفستر ستالوني" وها هو يقرر الزواج من حبيبة قلبه منذ مدة طويلة النجمة "جينيفر فلافين" التي انجبت له ابنته "صوفيا" قبل ثمانية اشهر..

ويأتي قرار "ستالوني" للزواج الثالث في حياته متأثرا بواقع حياته وضرورة الاستقرار النهائي في اجواء الزوجية الدافئة، ويؤكد في بداية تصريحاته (ان "جينيفر" هي المرأة الوحيدة في حياته) (...) ويتابع ضاحكا :(هذا اذا استثنينا "صوفيا") ويعني ابنته الصغيرة من "جينيفر". ويضيف نجم العنف الاول والسوبر انه يعد الجمهور بالمزيد من الاطفال الذين سيحملون اسم «ستالوني» في القريب العاجل ، لانه يرغب بتكوين عائلة كبيرة، ويشعر انه يشتاق جدا لتربية الاولاد بعدما كبر ابناؤه (من زيجات سابقه) وانه لم تتح له فرصة رعايتهم واللعب معهم وهم صغار بسبب انشغاله الدائم باعماله الفنية الكثيرة ومع "صوفيا" الان يشعر ان الامر مختلف تماما، فهو يراقب كل لحظة من لحظات نموها واكتشف الفرق الهائل بين حياته وتربيته لها عن حياته المنقطعة مع ولديه الناضجين حاليا ("سيغ" و "سيرجيو") .

ونجم فيلم "روكي" العنيف «ستالوني» ترك وراءه زواجين فاشلين والذي صرح ذات مره بانه لن يتزوج ثانية وان الزواج خارج الموضوع بالنسبة له (....) يعود الان عن ذلك القرار ليتخذ قرارا مناقضا تماما ويحاول تبرير تلك التصريحات المتطرفة سابقا بقوله :(في المرتين السابقتين كنت اشعر بخجل شديد في لحظات عقد القران، وها انا اترك ورائي تجربتين فاشلتين تسببتا لي بالكثير من الالم عند الطلاق لذا لم اكن اتصور نفسي اقف مجددا من اجل عقد زواج اخر)..

«ستالوني» و "جينيفر" وعلاقة عمرها سبع سنوات

وقد ارتبط «ستالوني» مع "جينيفر" مدة سبع سنوات كاملة وتعرضت علاقتهما الحميمة للعديد من الهزات والنكسات وكادت ان تنتهي تماما عدة مرات بسبب علاقاته الكثيرة خارج حياته معها (وقد عرف عنه لفترة انه زير نساء ، وارتبط ذات مرة مع موديل حسناء كانت زميله لحبيبته "جينيفر") ، وعلى ما يبدو فقد اختار «ستالوني» مؤخرا ان يستقر مع حبيبته التي تحملت نزواته ومشاكساته واستمرت (كما يقول بعض المطلعين من اصدقائهما) مخلصة له ولم ترفضه عندما كان يعود اليها بعد كل مغامرة من مغامراته النسائية. ويؤكد النجم العنيف انه يرغب باقامة حفل زفاف راق وخاص جدا ويأمل ان تكون "جينيفر" حاملا مجددا بطفل ثان منه بحلول موعد الزفاف.

«ستالوني» ... المراس والمتاعب

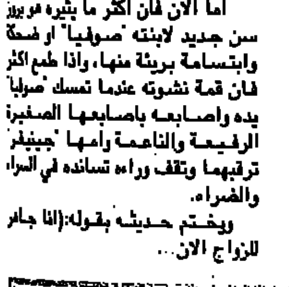
نشأ «سيلفستر ستالوني» في اسرة عايشت الكثير من المشاكل والصعاب وكانت طفولته صعبة ومتقلبة لذا فهو لم يعش طفولة مستقرة وهانئة وهو دائم الحاجة للحب والتعاطف والامان بالرغم من تقلب مزاجه وصعوبة طبعه. وهو يعتقد ان "جينيفر" ستمنحه دفء العائلة وامانها الذي حرم منه، هذا الى جانب جمالها وجاذبيتها التي لا يمل منهما «ستالوني» ويؤكد انه سيقدم لها كل شيء ، لانه يرغب بحياة ممتعة ودائمة معها حتى يتمكنا معا من مراقبة نمو اطفالهما وممارسة هواياتهما ، فالنجم العنيف يحب الرسم وقد يتفرغ له في المستقبل ...

وعن حياته يقول «ستالوني» انها كانت مثيرة جدا ومتسارعة فقد قام ببطولة عدة افلام وابهر المعجبين بفنه خاصة اولئك الذين يحبون المغامرات والاكشن، ولم يتبق هناك حركة صعبة لم يؤدها ستالوني في افلامه العنيفة فقد تسلق المرتفعات الصعبة، ورمى بنفسه من السيارات المسرعة، وحوصر في انفاق ودهاليز كثيرة وتعرضت حياته للخطر بسبب المتفجرات ، وكان بطلا للملاكمة وللشعب وحتى دور "الاب الحاني" فقد جسده بلعبه دور اب ايطالي في فيلم «اوسكار».

اما الان فان اكثر ما يثيره هو بروز سن جديد لابنته "صوفيا" او ضحكة وابتسامة بريئة منها، واذا طمع اكثر فان قمة نشوته عندما تمسك "صوفيا" يده واصابعه باصابعها الصغيرة الرقيقة والناعمة وامها "جينيفر" ترقبهما وتقف وراءه تسانده في السراء والضراء.

ويختتم حديثه بقوله:(انا جاهز للزواج الان...





الفنان الكبير كمال الشناوي لـ"حوادث الساعة"

واخيراً وجدت المرأة التي أحبها حقا!!

القاهرة- خاص

من لا يعرف الفنان الكبير كمال الشناوي نجم الشاشة الأول في الخمسينات هذا النجم الوسيم الذي ما زال شاباً يافعاً يمتلك احلاماً كبيرة- وتستغرب لو قلت لك ان كمال الشناوي قلق على مستقبله أكثر من الشباب- وتستغرب لو قلت لك أنه يحلم بدور سينمائي رومانسي جديد يعيد فيه ذكريات الماضي الخالد بالأعمال المتميزة مثل "سوق على بابا" وغيرها من الأعمال التي سجلت اسمه بحروف مضيئة في تاريخ السينما المصرية- وتعجب كثيراً لو عرفت ان كمال الشناوي يعيش حالة حب جديدة ودائمة مع الحياة والقلب الذي يعيش ذكريات قديمة ولن تنسى فمع هذه الذكريات كان هذا اللقاء لحوادث الساعة مع فتى الشاشة السينمائية في الخمسينات كمال الشناوي:

• تراك شارد الفكر- لماذا؟

رغم مرور السن- الا انني أشعر أني ما زلت مثيراً وقادراً على العطاء- لذلك مشغول وشارد الذكر على المستقبل أعيش احلاماً كبيرة- لذلك لو رأيت مستمتعاً بأيامي مثل زمان- وتتعجب لو قلت لك . أن الذي يشغلني هي السينما والتمثيل- هل ستظل- أم ستذهب في مهب الريح.

• وما الذي تريد أن تفعله؟

انا رأيت أجيالاً أصبحت أجداداً، وأنا ما زلت اقدم عطاء فنياً منوعاً برغم انني لم أخطط لحياتي علماً بأنني خططت في البدايات- وبدأت اختار ما أريد أن أقدمه سينمائياً- وفعلاً نجحت في مجمل تقديم الأدوار المعقدة مثل -رجل السلطة- اللاح العجوز- البلطجي- وكنت أعيش مع الشخصية التي أؤديها كي تنجح معي.

• اذن اليوم مفيش تمثيل؟

- الأسف الشديد تمثيل اليوم سهلاً ومريحاً ويمكن أي شخص يكون ممثلا، لأنه أصبح تمثيل اناشيد مدارس ومحفوظات فقط. ليست فيه تقنية عالية.

• معنى ذلك انك قدمت شيئاً ما؟

- صحيح ما تقول أني قدمت شيئاً ما لكن لا اريد ان اعيد واكرر ما قدمته من قبل، واذا وجدت الدور الذي أمثله جديداً فلن أتراجع، وقد لبست أدواراً جديدة ولأول مرة، خاصة في (ضربة جزاء وريكا وطاطا وكاظم بك، انها جديدة منوعة ومختلفة.

• ما زلت نجماً دون جيلك- لماذا؟

- لأنني لا يشغلني في الدنيا شيء سوى السينما- وأغلب وقتي أقضيه في القراءة والتثقيف- ومشاهدة سينما العالم، وأتدرب نوماً على عدم التلقائية وأحاول أن أكون صادقاً وأمتلك مدرسة الهدوء والبساطة الطبيعية- أما الخطب والمبالغة في الأداء- فليس لها مكان- لأن الناس بتفهم.

ما زلت نجم النجوم.. ولن اقدم أي تنازلات

• ما زلت الفتى فما الفرق؟

السينما تغيرت كثيراً- زمان كانت رومانسية عاطفية غنائية فكل ما قبلها مطروح للحب، أما الآن فنعيش عصر السرعة وانعكس العصر على السينما، فوصلت روايات الجريمة والقتل والسرقة والمخدرات، وانقرضت الرومانسية قليلاً وتولد الفرق بين الفن في الخمسينات والآن. ففي الخمسينات كان مطحونا يأخذ حقوقه بنفسه ويكسب تعاطف الناس ويجد تعاطفاً منهم لأنه يقدم لهم حلاً لمشاكلهم من خلاله، أما فتى اليوم في السينما فهو البلطجي القاتل.

• اذن هناك فرق بين جيلك وجيل اليوم؟

- فنانو اليوم مغرورون وليسوا مبدعين- وكل شبل يفكر أنه عملاق، فكل من عمل مسلسلاً او اثنين يقول انا فنان، ويطلب وضع اسمه قبل الفنان الكبير القديم وهذه كارثة، لا بد من أن تعالج ورحم الله امرئاً عرف قدر نفسه.

• فنان من الشباب ترى فيه نفسك؟

- أنا في اسلوبي الخاص الذي لم يصل اليه احد لكن من اجد فيه كمال الشناوي هو الفنان خالد زكي وأنا أحبه وأحب الأدوار التي يكون فيها بعيداً عن كمال الشناوي.

• صوتك جميل لماذا غنيت؟

- أنا أحب الغناء من الصغر، لذلك التحقت بمعهد الموسيقى العربية، ولم أكمل فيه دراستي لتعارضها مع دراستي في كلية التربية للمعلمين، وسافرت بعد التخرج للاسكندرية كمعلم ثم الى أسيوط، ثم عدت للقاهرة، وفكرة الغناء هنا دفنت في أعماقي- ورغم ما عملته من دويتو مع شادية ما زال الناس يطلبونها في (سوق على مهلك) ومع هذا سافني.

• ستعيد الأفلام القديمة؟

- هناك محاولات أن أعيد ما قدمت مع شادية ، لكن بعدما اعتزلت توقف المشروع، وكنت أود ان أعيده مع غيرها- لكن مع احترامي للجميع مع شادية له طعم آخر.

• اسمك والأغنيات؟

أنا في هذه القضية لا أتنازل أنا أرى نفسي نجماً بصرف النظر عن رأي الآخرين، وفي (۲۱ اشغال) كتب اسم نور قبلي فثرت جداً، لأن الاتفاق يكون اسمي مع اسم نور الشريف بالتوازي، وكان لنور موقف تعجبت منه لهذا فأنا فنان لي تاريخ قبله بسنين، وقد حصلت على جائزة الامتياز عن دوري في هذا الفيلم، وهنا أقول أنا نجم النجوم ومن يتحداني يدخل معي في مباراة سينمائية والجمهور هو الحكم، فأنا الفنان في سني الذي ما زال محافظاً على شكله ولياقته، فليس لي كرش، ولا اسهر وأحب عملي وأحترم نفسي..

• المرأة في حياتك؟

لقد تزوجت أكثر من مرة، وفي كل مرة حاولت ان ابحث عن المرأة المناسبة ولم أجدها، ووجدتها حديثاً عندما تزوجت من خارج الوسط الفني، وأنا أحب المرأة الحنون الطيبة ووجدته في زوجتي الحالية.

• آخر كلامك؟

- أريد أن أرى سينما زمان اليوم وسأراها طالما هناك بقية، ولو لم أكن ممثلاً لتمنيت أن أكون ممثلاً .

جيل اليوم مغرور.. وليسوا مبدعين.. و "البلطجية" من سمات السينما الحالية!

من خلف الكواليس

وانفصلت سمية نهائياً

قررت سمية الألفي الانفصال النهائي مع مطلقها المطرب مدحت صالح حيث طلبت منه تصفية الشركة الخاصة بالاستوديو الذي يمتلكه لكونها شريكة فيه، بحيث يسدد لها حصتها كاملة حيث أنه مطرب والأستوديو أكثر نفعاً له.

وسمية قالت ان الخلافات بينها وبين مدحت تجاوزت حد الطلاق ولن تستمر العلاقة بينهما، او المشاركة في اي مشروعات فنية، وأنها لا تريد أن يكون بينها وبينه اية علاقات لا فنية ولا عائلية.

لكن مدحت صالح أصر على موقفه وقال لسمية لا لن نصفي الشركة الى الأبد.

سمية الألفي | نجلاء فتحي | عادل امام | سلوى خطاب | مادلين طبر

احتواء أزمة عادل امام

في سرية تامة وبعيداً عن الضجيج الاعلامي تم احتواء الأزمة التي افتعلها (٦٢) نائباً من نواب مجلس الشعب المصري عندما تقدموا لرئيس المجلس بشكوى رفعها لوزير الثقافة ضد فيلم عادل امام الأخير (بخيت وعديلة). لاساءته المباشرة لأعضاء مجلس الشعب.

وعلمنا ان الأزمة تمت محاصرتها من خلال تقرير كتبه علي ابو شادي مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية مدافعاً فيه عن الفيلم. والجدير والأهم والمهم أن فاروق حسني وزير الثقافة بعد أن هاجم عادل وقال عنه أنه ليس فنان الحكومة اعتذر عن حضور ومشاهدة الفيلم في قاعة خاصة. لكن تراجع وقال عادل فنان كبير.

طلاق سلوى خطاب

لم يصدق أحد عندما لعبت الصدفة دورها وأصبح التمثيل حقيقة واقعة أدركتها هذه الفنانة (سلوى خطاب) لقد مرت بتجربة غريبة حيث قامت ببطولة سهرة تلفزيونية بعنوان (وجوه خلف الزجاج) وتدور أحداث السهرة حول خلاف زوج مع زوجته على الإنجاب، ويحتدم الصراع بين الزوجين الى ان يصل لرحلة الطلاق.

وهذا بالفعل ما حدث مع الممثلة سلوى خطاب وزوجها المخرج أسامة فوزي حيث تم طلاقها مؤخراً لرفضت التخلص من الطفل الذي مازال في بطنها وهو نفس الدور الذي تلعبه، ليلعب التمثيل دوره في أرض الواقع.

آخر أغنية لأنغام

خلال الأسابيع القادمة ستبدأ المطربة أنغام تصوير أغنيتها الجديدة (بتحب مين) وسوف يقوم بتصويرها زوجها مهندس الصوت والذي يخوض تجربة الاخراج لأول مرة. وستكون هذه آخر أغنية تصورها أنغام. بل آخر نشاط لأنغام لهذا العام - حيث انها ستأخذ راحة اجبارية لانتظار المولود القادم وبهذه الأغنية ستكون تجربة زوجها في الاخراج فهل سينجح مع زوجته أم ستنتقل الى مخرج آخر.

مادلين طبر أمام القضاء

قضت محكمة جنح قصر النيل بمصر ببراءة الممثلة مادلين طبر بسبب تقدمها ببلاغ كاذب ضد سكرتيرتها السابقة حيث اتهمتها بسرقة (١٧) الف دولار كانت مادلين تضعها في كيس غرفتها الخاصة (غرفة النوم) وبناء على البلاغ والاتهام، لم تثبت النيابة أي تهمة ضد من اتهمتهم مادلين الا أن سكرتيرتها ناهد السيد قناوي تقدمت ببلاغ ضد مادلين تتهمها فيها بتقديم بلاغ كاذب ضدها، والتشهير بها وطالبت بتطبيق العقوبة على مادلين طبر وقضت المحكمة بأن تدفع مادلين (٥٠٠) جنيه كتعويض مؤقت، ثم من بعدها كانت براءة مادلين.

نجلاء تعتذر سراً

أرسل المخرج جمال عبد الحميد الى نجلاء فتحي نص مسلسل زيزيتا الجديد، والذي حشد اليه كبار نجوم الفن في مصر والذي رصدت لهذا المسلسل ميزانية قدرها خمسة ملايين جنيه، فبعد أن وافقت، واعتمدها جمال من بين ابطال المسلسل الا أنها اعتذرت فجأة وسراً وهذا بعد الاعتذار رقم (٧) لنجلاء عن بعض الأعمال الفنية والسبب خوفها الشديد من الانفاق رغم موافقتها على العديد من الأعمال مؤخراً.

* الأستاذ يحيى موجود،
- أهلاً أهلاً بحوادث الساعة والأردن.

* آخر نشاطاتك؟
- قدمت هذا العام في رمضان الماضي مسلسلاً اذاعي بعنوان (يوم ما لوش آخر) مع لبلبة وهو من تاليف اسامة أنور عكاشة وأنا في العام الماضي قدمت مسلسل (نصف ربيع آخر) ثم قدمت مسلسل (لا) أمام دلال عبد العزيز- وهذه الأعمال لم أجد ما يوازيها لأقدم مثلها.

* هو آخر أخبار مسرحيتك المشهورة؟
- ما زالت مسرحية "عطوة أبو سطوة" من بطولتي تعرض وبنجاح لعدة سنوات دون تأثير جماهيري وتواصل نجاحها والمسرح (كوميليه) أي (فلة) بلغة أولاد المهنة.

* يشاع بوجود خلاف بين الممثلات في المسرحية؟
- لا يوجد اختلاف بين بطلات المسرحية الثلاث عبلة كامل او رانيا شوقي او وفاء صادق، فكل منهن قدمت ما أرادت قدر المستطاع، فقد نجحن بامتياز .

* والسينما لماذا ابتعدت عنها؟
- لست بعيداً وأمامي مجموعة سيناريوهات للسينما والتلفزيون، البعض منها لم احدد موقفي منها- والبعض لم أوقع عقوده ومن هنا سوف أحدد بعد القراءة ما أريد.

* كلمة لجمهورك بالأردن والوطن العربي؟
- أنا متواجد ولن ابتعد وبصدق سيكون هناك ما يرضي جمهوري الذي احبني ويسعى دوماً لمشاهدتي.

* شكراً لقائنا العزيز،
- شكراً لحوادث الساعة.

من ليس له ام حاله يغم

مثل شعبي يتردد على الألسنة يعكس فيه صدق روح الأمومة وأهميتها فهي للطفل كالماء والهواء لا غنى عنها... ومن ليس له أم عليه أن يبحث عن ام.. قد تكون خالة أو عمة أو أختاً كبيرة حنونة ورقيقة عله يجد عندها الحنان والدفء الذي افتقده وهذا بصدق في عالم الانسان والحيوان على السواء.

اخطاء مطبعية

تقع في الصحف احياناً بعض الأخطاء المطبعية ومن هذه الأخطاء ما يمكن التجاوز عنها ومنها ما تكون جسيمة تثير دهشة القارئ وحيرته وأحياناً ضحكه... ومنها ما تحول المديح ذماً والأطراء هجاء ومن هذه الأخطاء الضاحكة خطأ مطبعي وقع في احدى الصحف الكبرى، اذ نشرت شركة تجارية كبيرة اعلاناً بالبنط الكبير استهلته بهذه العبارة: (يسر الشركة ان "تعلن عملاءها الكرام" وقد جرى نشر الاعلان في احدى الصحف:

يسر الشركة أن "تلعن عملاءها الكرام"

صالات افراح



ضحكات في المحكمة

القاضي: لماذا لم تقل انك يوم ارتكاب الجريمة كنت في السجن.

المتهم: حتى لا تأخذ عني فكرة سيئة سيدي القاضي.

من انواع الأطعمة العربية

- التحفة: طعام الزائر.
- الخرس: طعام الولادة.
- العذيرة: طعام الختان.
- الوكيرة: طعام البناء.
- العجالة: طعام المتلهف على الطعام.

الغيرة في قلوب زوجات الفنانين

القاهرة - خاص

الغيرة هذا الاحساس الفطري الذي يتواجد مع الانسان منذ مولده الى لحظة وفاته يصاحبه أينما يكون وأينما يذهب، والغيرة أشكالها متعددة، فهناك من يغار من شخص هو أفضل منه لكونه مبدعاً موهوباً ويتفوق عليه سواء في العمل او غيره فيحاول من وقع الغيرة ان يغير مشاعره تجاه الصديق أو هذا الشخص، وقيل ان هناك غيرة الامتلاك عند الأطفال في سن الرابعة الى السادسة من أعمارهم، وفاقت هذه الغيرة الامتلاكية غيرة الأزواج والزوجات، وبالأخص غيرة المرأة على زوجها ممن حوله وكذلك غيرة الرجل على زوجته من النظرة، وان كانت الغيرة دليل الحب الا أنها تتحول الى نار تلتهم كل ما تواجهه في طريقها من حب وتقضي عليه، وتزداد غيرة المرأة شدة عندما يكون زوجها مشهوراً، وله مكانة مرموقة بين المعجبين والمعجبات، وتزداد الغيرة تفاقماً عندما يكون الزوج فناناً، لأنه متقلب المزاج، وتكون زوجة الفنان غيورة جداً عن كل الزوجات في العالم لأنها تراه يغازل الأخريات ويسهر معهن ويقبلهن ويرقى في أحضان النساء، لذلك تكون نار الغيرة شديدة جداً.

وحول نار الغيرة كان هذا التقرير مع الفنانين الذين تحدثوا عن الغيرة وآثارها في حياتهم.

زوجة فريد شوقي

قالت السيدة/ سهير ترك زوجة فريد شوقي أن الزواج من فنان يحتاج لصبر وأن تتمتع زوجته بسعة أفق، ولا بد أن تعلم أنها طالما ارتبطت بفنان فبالطبع سيكون له معجبون من الجنسين، وأنا بصدق أغار عليه جداً، لكن أغار عليه في عمله أكثر لأني عرفت الجزئية الأولى وفهمتها جيداً، فلا أحاول أن أضغط عليه بأمور عادية أو غيرها وتقابله يومياً، لذلك تكون العقلانية.

زوجة عزت العلايلي

قالت أنا لا انفي غيرتي الشديدة عليه لأن الغيرة طبيعة المرأة، وأنا لا أشعره بهذه الغيرة، وقد سببت الغيرة في بداية حياتنا مشاكل

عديدة خاصة عندما كنت أراه في بعض المشاهد العاطفية مع أي نجمة، وعندما يرى أن هناك دوراً معيناً يسبب لي متاعب وما يبتعد عنه، ورغم كل هذا اعترف بأنني من النساء الغيورات، وعزت، حريص جداً على مراعاة الدقة في أعماله ورفضه لأي دور مبتذل لا يرضى عنه ولا ارضى انا عنه ويغضبني ولا حتى الجماهير.

زوجة يحيى الفخراني

هي الكاتبة لميس جابر، التي تقول أن المرأة الغيورة هي التي لا تثق في نفسها والشك الذي تشعر به ينتقل لزوجها، فيحاول البحث عن زوجة او امرأة أخرى تكون أكثر ثقة في نفسها، وأمام السيل الجارف من المكالمات التليفونية والرسائل ليحيى فلا تتصور انني أقوم بالرد عليها بنفسي رغم أنها رسائل مليئة بكمية من الاعجاب به وبفنه، وأنا سعيدة جداً لأن زوجي فنان مشهور، ونحن قد اتفقنا أن تكون حياتنا كلها ثقة بلا حدود لتمنع الشك وتحطم نار الغيرة ونحكم العقل في كل أمورنا الحياتية.

زوجة محمود حميدة

هي سيدة محجبة ومعلمة السيدة سهير العدلي تقول لا أنكر غيرتي على زوجي وأؤكد أن الغيرة ضرورية ومهمة جداً لنجاح الحياة الزوجية وهي تساعد على استمرار الحب، وأنا غيورة من النوع المعتدل، وأشد ما يضايقني في زوجي هو القبلات التي يمارسها على الشاشة على الرغم من يقيني أنها تمثيل بلا مشاعر أو أحاسيس الا أنني أتضايق منها جداً وأحاول أن أمنعه أو أن يقلل منها حفاظاً على كرامته وكرامة حياتنا الزوجية.

زوجة نور الشريف

الفنانة بوسي، رغم أنها في عمق الوسط الفني ورغم معرفتها بأن نور فنان محبوب من قبل الجميع لكونه فناناً دمه خفيف الا أنها تغار عليه جداً وتعاني من كثرة المعجبات به، خاصة حينما يلتقينه في اي مكان ولو أنا معه يندفعن عليه ويحتضنه ويقبلنه، وهذا يجعلني أغار عليه جداً.

والغيرة نابعة من عمق الحب ولم تأت من فراغ، لكن مع مرور الوقت وللثقة المتبادلة بيننا، بدأت الأمور عادية جداً ولم تكن الغيرة محوراً معقداً في حياتنا لكن أصبحت عادية وليعلم الناس ان هذا زوجي ملكي وحدي، فلماذا لا أغار عليه.

زوجة يوسف شعبان

تقول يوسف فتى الأحلام بوسامته وأناقته المعهودة وهذا سبب لي متاعب عديدة لكن سرعان ما انتهت هذه المتاعب أمام معرفتي بأن هذا كله تمثيل في تمثيل، وأنا اقوم بالرد على كل معجبيه، وهذا اعتبره اسلوباً عصرياً للمرأة المتحضرة، طالما أن هناك ثقة متبادلة بين الزوجين، ومع هذا لا بد أن أغار عليه لأنها طبع من طباع المرأة فلماذا لا أغار طالما هو أيضاً يغار علي.

زوجة محمد وفيق

تقول لا بد أن تعرف المرأة عندما تتزوج من شخص له اسم وسمعة وشهرة ونجومية ان له معجبين ومعجبات، فلا بد أن تتأقلم مع هذه الحياة، ولا تكون غيرتها قاتلة لأنها ستتسبب الطلاق وابتعاد الزوج عنها والبحث عن زوجة تسعده وتعوض له ما فقده في المرأة الغيورة، لقد أكلتنا نار الغيرة نحن النسوة.

كانت هذه بعض ردود زوجات الفنانين وغيرتهن على أزواجهن المشاهير.

دلال عبد العزيز

لم يكن الفن هاجسها الأول، لكنها عندما قامت بزيارة أحد أصدقائها في بث التلفزيون المصري، قال لها المخرج نور الدمرداش، يا بنت شكلك حلو، فكانت الكلمات جواز سفر لها لتدخل عالم الفن الواسع والشهرة والنجومية، فأعد أول فرصة لها في مسلسل (أصيلة) ثم مسلسل أبواب المدينة، ثم جاءت فرصتها الكبرى في مسرحية أهلاً يا دكتور، ثم تزوجت سمير غانم ومازالت زوجته للآن.

ودلال ليست من بلاد برة بل هي امرأة شرقية بكل المقاييس وهذه الصفات انعكست على أعمالها- وقد حققت نجومية كبيرة في العديد من الأعمال التي قدمتها سواء مسرح أو سينما أو تلفزيون. وهي لا تتعجل النجومية لأنها فنانة ملتزمة تحترم فنها وأداءها الفني باستمرار بكل جدية.

الشريط الفني

لمينا وسن المراهقة

هي ليست شريرة لكن تريد أن تذهب لأي مكان، يهذب تصرفاتها كي لا تظل مراهقة لآخر العمر حياتها كلها طرب غناء- رقص- صخب- مثلها مثل كل بنات جيلها، لكن هي من جيل لا يعرف ماذا يريد ولمينا فرنجية- تحلم بالشهرة وتحلق في سماء النجومية رغم انها طفلة مراهقة، وقد حققت لمينا ثروة ونجومية من الاعلانات كعمل موديل، وقد ظهرت مع عمرو دياب في نور العين، وهي كما تقول، لا تريد ان تكون مطربة أو نجمة، او موديل عالمي، لكن أريد ان اعرف نحن جيل المراهقات الى اي مكان سننتجه. وهذا هو الحلم الذي انتظره في سن المراهقة.

نزلة — نيرمين الفقي

النجمة الصاعدة كالصاروخ في عالم الفن نيرمين الفقي والتي حققت نجاحاً كبير في الفترة الأخيرة عبر الشاشة الصغيرة بمشاركتها مسلسل (حياة الجوهري) وحلقات السيرة الهلالية التي قامت ببطولاتها قد تم اختيارها من قبل المخرج، وائل عبد الله لتلعب بطولة المسلسل الجديد (نزلة السمان) وليكون أول بطولة مطلقة لنيرمين على الشاشة، وقالت في هذا الصدد، ان هذا الدور سيكون بالفعل محطة النجومية الكبيرة لي، وسيكون ايضاً الانطلاقة التي انتظرتها طويلاً.

بعد انقطاع دام ثلاث سنوات ستعود صفية العمري، لتلعب بطولة المسلسل الجديد (هوانم جاردن شيك) وقبل ان تقوم بتصوير المشاهد طلبت صفية زيادة اجرها حيث انها لم تأخذ زيادة منذ هذه الفترة علماً بأن هذا المسلسل اعتذرت عنه عدة فنانات، منهن تيسير فهمي وبوسي لذلك كان التأجيل دائماً لهذا المسلسل.

وبعد اتصال تم بينها وبين رئيس قطاع الانتاج يحيى العلمي، تقرر زيادة أجرها عن كل حلقة بخمسمائة جنيه، وهذا لم يرضها بالطبع، لكنها قبلت مؤقتاً ووعدها العلمي بزيادة أجرها مستقبلاً وخليه في السر مش عاوزين مشاكل يا ست صفيا!

اختارت المخرجة أسماء البكري، قصة الكاتب المصري (البير القصيري) الذي هاجر الى فرنسا وحصل هناك على جائزة الأكاديمية الفرنسية عام (٩٠) لتحويلها الى فيلم سينمائي كبير، وقد رشحت له الفنان العالمي / عمر الشريف ومن المحتمل أن تكون أمامه الفنانة البعيدة قليلاً عن الفن/ ميرفت أمين والقصة بعنوان (العنف والسخرية) وهي قصة واقعية تمتاز بالاثارة الكبيرة. وهذا يعد ثالث أفلام أسماء البكري بعد أن قدمت من قبل فيلم (شحاذون ونبلاء- وكونشرتو درب سعادة).

هند عاكف واللعب مع الأفاعي

بدأت هند عاكف حياتها بين الوحوش الضارية الأسود والنمور والأفاعي، كلاعبة في السيرك الذي كان مملوكاً لأسرتها، وبعدها تحولت الى نجمة تحيطها الأضواء من كل جانب، الا أنها مازالت تحن للوحوش كهواية ومداعبة.

وهند ربطتها بالحيوانات المفترسة الفة ومودة فكانت تشكو لهم الامها، لأنها الطفلة التي تربت معها وعاشت الأيام في أحضانها.

ومن بين الحيوانات التي توطدت العلاقة بينها وبين هند، هذا الثعبان الهندي الذي يزن (٦٥) كغ وطوله (٣٥٠) سم، وذهبت اليه ولم يكن متوتراً، بل داعبته ورفعته على اكتافها بعدما قدمت له كل الحب والحنان وقالت، انه آمن من غدر الانسان.

حنان شوقي في جولة مسرحية

الفنانة الصاعدة بقوة، حنان شوقي عادت من بيروت حيث كانت تعرض هناك مسرحية الناس اتجننت مع يونس شلبي، وتوقف العرض بسبب اصابة يونس بجلطة في ساقه.

ومن المطار عادت الى الاستوديوهات لتستكمل تصوير مشاهدها في مسلسلها الجديد لعبة القرية. وحنان جاءت الى عمان لتشارك يونس شلبي ومظهر أبو النجا مسرحية الاخوة الاندال التي عرضت لمدة ثلاثة أيام قبل فترة وبعدها ستأخذ راحة طويلة بسبب ارهاقها في العمل الذي استمر طويلاً.

وفاء عامر وامبراطورية الشر

هي فنانة صاعدة جميلة، ساحرة ومغرية وبسبب سحرها واغرائها اقدم العديد من المخرجين عليها لتقوم ببطولة أعمالهم، سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما، وقد بسطت وفاء تواجدها بقوة على الساحة الفنية وسحبت البساط من تحت اقدام فنانات كثيرات، ومن اعمالها مسلسل "ضد التيار" ثم "حكاية بلا بداية ولا نهاية" وساعات الخطر ومثلت فيلم (يا تحب يا تقب) والتحويلة- وغيرها ومع هذا تسعى للبطولة المطلقة في السينما والتلفزيون. ووفاء تخشى الشائعات داخل الوسط الفني خاصة بعدما حلقت في سماء النجومية، وقد حققت ذلك في فيلمها الأخير (امبراطورية الشر) الذي لعبت فيه دور البطولة لتكون النجمة الصاعدة والبطلة الجديدة.

الأصابع وما بينها من مساحة

أسماء الأصابع

أول اصابع اليد الابهام وبعدها سبابة ويليها الوسطى فالبنصر ثم الصغرى وأخيراً الخنصر

* أما المساحة بين الأصابع ما بين الابهام والصغرى: شبر وما بين الابهام والسبابة: فتر.

طفلة بريئة

الطفلة: اعطني قرشاً يا أمي...

الأم: اعطيتك قرشاً منذ نصف ساعة.. اين هوا

الطفلة: اعطيته للسيدة العجوز الغلبانة.

الأم: من هي هذه السيدة العجوز الغلبانة؟

الطفلة: انها التي تبيع سكر البنات يا أمي.

فاتن حمامة تعلل لحوادث الساعة سبب دفاعها عن ليلى علوي

لدينا نجوم مستواهم يتفوق على نجوم العالم

القاهرة-خاص

كدت اجن او يجن عقلي ويذهب الى عالم التوهان من فرط ما سمعت، ولم يكن الوقع الا صاعقا على اذني وآذان كل الحضور في ندوة عقدت بخصوص فيلم «يا دنيا يا غرامي» الذي قامت ببطولته ليلى علوي، فبعد الهجوم على الفيلم فوجئنا بالفنانة الكبيرة فاتن حمامة تقف من مقعدها في الركن البعيد الهادئ، لتدافع بكل قوة عن ليلى علوي، ولتقول باعلى صوتها لاتهاجموا فنانة تحصل كل عام على العديد من الجوائز محلية وعالمية ورفضت سيدة الشاشة الهجوم باي شكل على اي فنانة سواء صغيرة او كبيرة، وكان لهذا الكلام وقع الصاعقة على كل الحضور، لانها كانت مفاجآت لم يتوقعها احد، ومعروف ان كلام فاتن حمامة بمثابة شهادة على الواقع والتاريخ لمصلحة اي فنان تشهد لصالحه، لانها فنانة يعد لها الف حساب وتاريخها معروف ومنقوش على جدار السينما بحروف من نور تضيء احلى أيام السينما المصرية والعربية، وحول ما قيل ويقال وعودة سيدة الشاشة للشاشة- كان هذا الحوار الصريح:

* لماذا يا سيدة الشاشة دفاعك عن ليلى علوي؟

- كان الهجوم على فاتن حمامة في فيلمها «سيدة القصر» ثم قورن بليلى علوي في فيلمها «يا دنيا يا غرامي» وانا اقول ان ليلى علوي فنانة ممتازة وارفض ما يقال عنها (مبتذلة) او فنانة هابطة او ساقطة ومقارنتها معي شيء يضحك جدا لان هناك فرقا بين عقود مختلفة فانا كنت جالسة بعيدا لكن معناه انني لن ولم اسكت على ظلم فنانة سواء صغيرة او كبيرة.

* معنى هذا ان فيلم ليلى علوي اعجبك؟

- نعم لانه فيلم جيد من كل النواحي، سواء من حيث القصة او الاعداد او الاخراج او من قاموا بالتمثيل فيه وعلى رأسهم الفنانة ليلى علوي التي ادت افضل اداء لها في الفيلم وانا معجبة بها بشكل شخصي ومستوى ادائها يصل الى المستوى العالمي، وبعد علاقة نضرة ومضيئة في حياة السينما المصرية بكل صدق.

* رغم صمتك الطويل، لماذا تفجرت كلماتك؟

- الساكت عن الحق شيطان اعمى واخرس، وانا بطبعي لن اقف يوما ضد زميلة وارفض ان تهاجم بهذا الاسلوب وهذا واجب لها عندي.

* هل ليلى فقط انت معجبة بها ام هناك اخريات؟

- انا احب ليلى واحب الهام شاهين خاصة في دورها المتميز في مسلسل «الحاوي» والهام لها ادوار عديدة جيدة ومتميزة، وهنا احب ان اقول لك ان ما اشيع على انها تقلدني فهذا ليس كلاما منطقيا فالتقليد لا يعيش، فهي فنانة لها شكلها واسلوبها واعمالها دليل ذلك.

* وماذا تقول سيدة الشاشة عن نجمات الشاشة الاخريات؟

- لو قلت دون نسيان ان يسرا تفوقت على نفسها في مسلسل "حياة الجوهري" وسميرة احمد كانت مقتدرة في "ضد التيار" وآثار الحكيم تميزت في "حكاية بلا بداية ولا نهاية" وصابرين اجادت في "اهالينا" وجيهان نصر ابدعت في الفوازير وكفى دون احراج فنحن نملك فنانات مبدعات.

* ومن الذي لفت نظرك من الفنانين؟

- حقيقة اننا لدينا فنانين مستواهم اقوى بكثير من فنانين عالميين، فلو قلت في مضمار التفوق والاعجاب يكون الفيشاوي في "الحاوي" ونور الشريف في "هارون الرشيد" ومحمود ياسين في "ضد التيار" ثم محمود الجندي ويوسف شعبان وغيرهم ولا ننكر من الوجوه الصاعدة محمد رياض ومنى زكي وغيرهم ممن صعدوا للفن بموهبة وابداع واقتدار يحسدون عليه.

* ما تقوله سيدة الشاشة هو شهادة للتاريخ فهل سيعيد التاريخ نفسه ونراها مرة أخرى؟

- عندما اقتنع بفكرة ما سواء لمسلسل تلفزيوني او فيلم سينمائي صدقني لن تجد مني ادنى معارضة لعودتي من جديد للشاشة.

* وماذا عن حال السينما المصرية؟

- الكلام في هذا السياق كثير وكبير، والسينما مثلها مثل اي صناعة، لابد ان تحظى بعناية الدولة ورعايتها، وانما نتركها لمن لا يعرفون تقنية صناعتها سنجدها يوما في طي النسيان لذلك لابد من عودة ابنائها لها مهما كانت الصعوبات ومهما كلفتهم الامور.

* هل لها دخلاء؟

- بالطبع فيها مرتزقة من لا يعرفون سر بضاعتهم كيف سيتعاملون مع من يشترونها وهنا اقول كيف سناتي بتاجر همه الاول جمع الاموال فقط ليكون فنانا ويتعامل مع موهوب ومبدع ومثقف، انها قضية هامة لا بد من البحث عنها وفيها.

* وموجة الافلام الجديدة؟

- ليست هناك موجة افلام، بل هناك واقع اقتصادي وسياسي واجتماعي نعيشه، وقل انها اجتهادات لا بد لها ان تجني ثمارها يوما من الايام، او محاولات نحو التجديد والتطوير ونأمل ان تستمر بخطوات جيدة وقوية.

* ايهما تفضل سيدة الشاشة، اي شاشة؟

- عندما قدمت اعمالا للتلفزيون مثل "ضمير ابله حكمت" وغيرها، كان الهدف هو المشاهد، من حيث تقديم الموضوع الذي يعايشه يوميا وحياتيا لذلك يكون النجاح دون تفريق ما بين شاشة صغيرة وكبيرة، المهم العمل الجيد، الناجح القوي المؤثر بعيدا عن الاسفاف المتحلق.

* شكرا لفنانتنا العزيزة.

- شكرا لكم.

بدون مجاملة

يا تلفزيون .. يا

بقلم: محمد صالح عطية

تعودت الا اجامل بالكتابة، لانك حينما تجامل يقولون عنك عدة صفات مألوفة في عالم الصحافة، اما منافق او مرتش او محسوب على فلان وآخر قول يقولون كم دفع لك صاحبنا؟ لكن ورغم كل هذا وددت ان اسرد شيئا لم يكن في حسبان احد... ففي كل دائرة حكومية تجد دوما جنديا مجهولا، وكلمة مجهول غير محببة لكن نقول جندي فاعل يقدم الخدمة دون بريق اعلامي او تغليف ويسعى هذا الجندي ويتحفز ان يقدم الخدمة من صميم العمل وبروح وطنية وقومية تفوق الوصف، وهذه الفئة من البشر قليلة جدا، وعملة نادرة وهم الذين يواجهون ثرثرة الحاقدين بالصمت والعمل دون بريق للانجاز، وها هو الذي نتحدث عنه يحمل على كاهله كل ما نشاهده على القناة الاولى للتلفزيون الاردني دون ان يجامل احدا تليفونه لا ينقطع عن تلبية رغبات المشاهدين رغم انه ليس من خصائص عمله. اكوام من الاوراق تحتاج للفحص ودراسة وتوقيع عاملين كخلية النمل فهم ابناؤه يسعى لارضاء كل منهم ليقدم ابداعه، ويجلس على مقعده لساعات الليل الطوال، أب حان يحطم في صمت كل فلول الترهل والتسويق والمجاملة يقدم الانجاز في زمن الايجاز انه صاحب الخبرة الطويلة الممتدة لعشرات السنين عينه تبصر وتتحفز لمسؤليته ليست سهلة فهو المراقب منذ السادسة الى الساعات الاولى من الصباح دون كل او ملل هو ومن معه من مساعدين اكفاء يبذلون الجهد من اجل وجه الاردن الجميل انه الاستاذ صالح ارتيمة مدير البرامج بالقناة الاولى فله كل محبة.

الحفلات الفنية في لبنان ... العربي يشعل النار

هجوم كاسح على كاظم الساهر

طلبك مرفوض ... واعتبر هذا آخر اتصال بيننا

طورس: ليس باستطاعتي دفع اكياس خيش مملوءة دولارات

معركة ساخنة دارت رحاها بين نجم الغناء العربي كاظم الساهر، وبين متعهد المطربين والمطربات والحفلات لكل العالم الخواجة (طورس سيرالوسيان) هذا الرجل الذي يتحكم في تشغيل فناني لبنان الى العالم العربي وكل العالم، ومن لا يكسب رضا طورس تنزل عليه اللعنات من كل حدب وصوب وينقطع رزقه بحسب وصف أكثر من فنان.

وطورس له في كل بلد عربي مندوبون يعملون بحرية كاملة وفي سرية ايضا، وهناك تكون المنافسة بينهم في احضار المطرب او المطربة الى اي بلد يشاء.

وطورس من لبنان يدير حركة الفن الغنائي في العالم ويقسم الاوتيلات بين رجاله في كل مكان ليكون اقتسام العمولة متساويا ما بين المطرب والمتعهد ولكن ومع كل هذا، ما هي مشكلة طورس مع الفنان كاظم الساهر الذي اتهمه طورس بالغرور والتكبر وقال طورس: لم اعد اريد ان اسمع اسمه نهائيا.. واليكم الحكاية:

مبلغ غير متوقع

طلبت احدى الفنادق الكبرى في دولة البحرين من طورس ان يتوسط لها في استقدام كاظم الساهر لاحياء حفلة في الفندق لاحدى المناسبات وبالطبع اتصل طورس بوكيل كاظم او مدير اعماله الذي رد عليه قائلا: كاظم يزيد (١٥٠) الف دولار امريكي مقابل الحفلة الواحدة- او ليلة غنائية واحدة.

وطبعا رفض طورس مطلب كاظم والغى حفلاته ثم استطرد طورس يقول: لقد طلبته ان يحيي لحسابي بعض الحفلات في المناطق السورية من خلال بعض المهرجانات التي تقام هناك، واذ به يطلب مني (٥٥) الف دولار عن كل حفلة غنائية.

لن تسمع صوتي

اثار مطلب كاظم غضب المعلم الكبير طورس وقال له: ليس في استطاعتي ان ادفع لك باكياس خيش مملوءة ويا كاظم لن تسمع صوتي بعد اليوم طالما انا على قيد الحياة، وكل هذا الحوار دار بين طورس وبين مدير اعمال كاظم "منذر" الذي يتحدث عن لسان كاظم وهاج وماج طورس وقال انه قد ضربه الغرور حتى اعمى بصيرته واصبح الغرور ضالته الاولى واصبح لا يفرق بين من احبوه وصعدوه وبين الماديات، وكاظم يعلم ان طورس هو الذي اطلق عليه لقب النجم الساهر كاظم الساهر ومن يومها انطلق كصاروخ ارض جو حتى نسي من هو وتناسى من حوله وتحول الى غاغارين، وبكل صدق طلبك مرفوض مرفوض واعتبر هذه اخر كلماتي يا سيد كاظم.

انا الذي اطلقت اسمك كصاروخ ارض جو ولكن الغرور اعمى بصيرتك

لن يجدوا مكانا بعد اليوم

ويستطرد طورس صديقه قائلا: لابد ان نكون منطقيين فكيف يطلب فنان عراقي من البحرين (١٥٠) الفاً ومن سوريا (٥٥) الفاً عن كل حفلة؟ لكن لماذا طلب هذا الاجر الباهظ مني، ولا يعرف ان لبنان هي التي احتضنته وشجعته ورفعت مقامه وشأنه ولا ينسى كاظم ان صحافة لبنان وقفت بجواره وانطلق من خلالها فكيف يكون الرد.

واستطرد يقول: لابد ان الفت نظر من يهمه الامر من اهل الطرب والمغنى الى ان يتقوا الله في طلب الاجور الباهظة لانه سيأتي يوم قريبا وقريبا جدا لا يجدون فيه مكانا يغنون فيه، ولا نادي ولا اوتيل ولا مكان من جراء ما يطلبون ولي معك لقاء يا كاظم يا صاحب (١٥٠) الف دولار، وان غدا لناظره قريب.

هذا، ويذكر ان الفنان كاظم الساهر رفض التعليق على ما قاله طورس واكتفى احياء حفلاته في العالم واخرها في عمان، بعد عودته من جولة خليجية ناجحة، اجرى خلالها العديد من المقابلات التلفازية والمشاريع الفنية.

فهل يؤثر غضب طورس على كاظم في لبنان وسوريا...

هذا هو السؤال، غير انه من المؤكد ان كاظم فنان مهم وله مريدوه ومعجبوه وعشاقه.

كاظم الساهر — *طورس*

اشعب والزحام

جلس اشعب مع زوجته يأكلان من قدر فقال:

- ما اطيب الطعام لولا كثرة الزحام...!

فقالت زوجته:

- اين الزحام.. وليس على الطعام الا انا وانت؟!

قال اشعب:

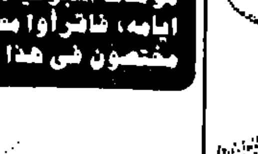
- وددت لو كنت انا والقدر فقط..



اول الصحف

* اول صحيفة مصرية كانت "الوقائع المصرية" تأسست عام (١٨٢٨)م.
* اول صحيفة جزائرية كانت تسمى "المبشر" تأسست عام (١٨٤٧)م.
* اول صحيفة لبنانية كانت تسمى "حديقة الاخبار" تأسست عام (١٨٥٨)م.
* اول صحيفة تونسية كانت تسمى "الرائد التونسي" تأسست عام (١٨٦٠)م.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..



برج الثور

من (٢١) نيسان الى (٢١) ايار.
الكوكب المؤثر: الزهرة.
العنصر: تراب.
خصائصه: عفوي واقعي صريح صادق واضح.

اسعد ايامه: الجمعة.
اسعد الوانه: الأزرق.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الأزرق الزمرد والمرجان.
اسعد ارقامه: ٦.

الرجل الثور

قليل الكلام. اعصابه دائماً هادئة ويمتص غضب الاخرين ضحكته جذابة وهو ذو حضور دائم. غامض في تصرفاته ولن تعرف الاستقرار معه الا اذا كانت البداية صحيحة ومبنية على اسس متينة. فهو من النوع الواقعي والعملي حيث انه دقيق في حساباته ونادراً ما يخطئ في تصرفاته لكن اذا اردنا منه الاتقان فعلينا ان نوفر له قسطاً كافياً من الراحة والتأمل بعد العمل وبعكس هذا فانه يتحول الى عصبي وقلق واذا حصل هذا فعلينا توفير الجو الهادئ والانفراد بنفسه لفترة من الزمن وبعدها يعود لطبيعته. في بداية الامر قد تظنه انه ساذج لا يحلل الامور بدقة لكن بعد ان تعرفه جيداً سيفاجئك كثيراً وتعرف حينها انه من اكثر الاشخاص تحليلاً ودقة في الامور وبمعنى اخر قد يثيرك هدوءه وبرودة اعصابه وردات فعله البطيئة وقد ينفعل لامر ما بعد عدة ايام. هذا الرجل لا يتسرع في قراراته وانه من النوع الذي تستطيع الاتكال عليه لحل مشاكلك لكن لا تتوقع الحل السريع. برج الثور يحب علاقة هدوء يبني علاقات عديدة. يتعرف الى عشرات الفتيات لكي يبحث عن واحدة فقط ومتى وجدها كان الاوفى لها. وعاش معها في اجواء رومانسية وانه لا يفرقها في الكلام والاحلام بل يعيش معها الحب الواقعي. واذا رأيت فتاة عاشقة وفي عينيها مسحة من حزن فعليك معرفة السبب وهو ان حبيبها ثوري لكن هذا في البداية لان الثور يحب ان يمتحن صبر حبيبته ويتأكد انها تتحمله جيداً وبعد ذلك تتحول النظرة الحزينة الى نظرة ثانية مستقرة وسعيدة اي عندما يتأكد من مشاعره نحوها وصبرها عليه. المرأة التي يبحث عنها الثور هي المرأة الذكية المثيرة المغرية والتي تقف بجانبه في حياته الناعمة والغير لجوجة والتي توفر له جواً هادئاً. الثور الاب من والاقرب الى بناته من اولاده يساعدهم لكن يجب الحذر منه اذا غضب ومن الافضل للزوجة والاولاد ان يبتعدوا عنه عند غضبه وليعلموا انه سيعود لطبيعته في اليوم التالي. علاقته مع المال متينة فهو يعرف كيف يحافظ عليه جيداً. من صفاته السلبية الغيرة الشديدة وحب التملك العناد برودة الاعصاب وقد تختلف بعض هذه الصفات اذا اختلف الطالع ويوم الولادة والارقام الخاصة.. معلومة بسيطة للثور انه في فترة صعبة وتستمر لغاية ثلاث سنوات ونصف تقريباً وعلى من يتعامل معه معرفة ثورته المفاجئة او تحمله لان الوضع ليس بيده وعلينا تحمله جيداً. الابراج التي لا ينصح التعامل معها الابراج النارية مثل القوس الاسد، الحمل لان هذه الابراج لا توجد لديها قدرة كافية على تحمل الثور ولا هو يتحملها ايضاً.

مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٢٨/٤

الكوكب المؤثر الشمس والزهرة، الاول يمنح مواليده قوة الشخصية المميزة والطموح الزائد والقدرة على تحقيق الاهداف بدقة والطيبة ورقة القلب ومساعدة الغير بدون استثناء والغرور ايضاً وكثرة الحديث عن مكانة العائلة والمركز الاجتماعي اما الكوكب الثاني الزهرة فيجعل مواليده اكثر عاطفة يبحثون عن الاستقرار والهدوء النفسي ودراسة الخطوات خطوة خطوة لكن بوجوده مع الشمس يكون المولود اسرع من غيره في اتخاذ القرارات كما يكون اكثر عناداً واقل كرماً ولديه نزعة لحب التملك.

الثلاثاء ٢٩/٤

الكوكب المؤثر القمر والزهرة معاً اذاً هنا المولود لا يتسرع ابداً في خطواته وقراراته بل يدرسها جيداً حتى انه متقلب دائماً ومعنى هذا انه يقلب الامور والقضايا يميناً وشمالاً حتى انه متقلب في عواطفه ولا يثبت الا اذا وجد الشيء المناسب ولا يتم هذا الا بعد اجراء عدة تجارب واختبارات للطرف الثاني. من صفاته ايضاً الشاعرية والحساسية الزائدة واذا غضب من شخص فلن يرضى بسهولة. شديد التعلق بالوالدة والعائلة ولا يفرط ابداً في ماله ولا اغراضه الخاصة حتى اننا نستطيع القول بانه بخيل.

الاربعاء ٣٠/٤

الكوكب المؤثر اورانس والزهرة. المعروف عن الثور انه عاطفي لكن هنا اختلف الوضع لان هذا المولود اقل عاطفة من غيره ودائماً اوفى في اغلب الاحيان يستخدم الاسلوب العقلاني في تدبير امور حياته وتقرير مصيره. ايضاً هو بعكس الاخرين لا يبحث كثيراً عن الاستقرار بل يفضل ان يعيش حراً طليقاً غير مقيد. مفاجآت كثيرة تعترض طريق حياته وتقلبها رأساً على عقب ولا احد يعرف اذا كانت سلبية او ايجابية وهو ايضاً يفاجئ من حوله بتصرفاته لانه لا يعلن عنها مسبقاً.

الخميس ١/٥

الكوكب المؤثر الشمس والزهرة وهذا المولود يشبه مولود ٢٨/٤ في كافة تصرفاته الا اذا تدخل كوكب اخر وغير في تصرفاته او كان الطالع او ارقامه الاخرى مختلفة عن هذا المولود. من صفاته الايجابية تحمل المسؤولية الطموح الذي يحقق الاهداف الطيبة قوة الشخصية الكرم مساعدة الغير بشكل ملفت للنظر التوازن في اتخاذ القرارات اي انه يكون بين التأني الزائد والسرعة. في الصفات السلبية الغرور والغيرة الشديدة وحب التملك والعناد الشديد والذي يضيع عليه فرصاً كثيرة، الاستبداد.

الجمعة ٢/٥

الكوكب المؤثر القمر والزهرة ترى ما هي صفات هذا المولود الذي جمع افضل الكواكب بالنسبة للحياة العاطفية والحب والرومانسية الشديدة والشاعرية الغالبة على كل شيء والسلام والود والتعلق الشديد بالعائلة وخاصة الوالدة والثبات والاستقرار لكن اذا لم يجد ما يريد فانه كثير العلاقات ومتقلب في عواطفه وعنيد واذا غضب لا يرضى بسرعة وهو يشبه مولود ٢٩/٤ لكن كونه ولد يوم جمعة فانه يتحمل المسؤولية اكثر ويبحث عن الاجواء الهادئة ولا يبوح بسره بسهولة لاي انسان.

السبت ٣/٥

الكوكب المؤثر المشتري والزهرة. كوكب الحظ وماذا يريد هذا المولود اكثر من المشتري والذي يفتح له الابواب المغلقة ويقف وراءه من حيث لا يعلم لان الامور مهما كانت صعبة فانها ستنفرج بطريقة مفاجئة. من صفاته ايضاً الغرور وله الحق لكن عليه عدم التمادي. وحب السفر والترحال وكثرة الاتصالات والطموح الكبير من صفاته السلبية والثرثرة ومقاطعة المتكلم وحب الاستبداد والغيرة. وحب التملك وفرض الرأي والتسرع احياناً في اظهار عواطفه للطرف الثاني وفي بعض الاوقات يندم بعد فوات الاوان.

الاحد ٤/٥

الكوكب المؤثر اورانس والزهرة، وهو شخص عملي يدفع المصالحة قدماً الى الامام. منطلق في الحياة ولا يفضل كثيراً الارتباط. له عدة اصدقاء وهو من اوفى الاشخاص للصداقة. يشعر بان من حوله لا يفهمه كثيراً. كما انه اقل عاطفة من غيره. شخصيته جذابة ومحببة. وهو اقل احتفاظاً بالاسرار من غيره وليس المعنى انه يفشي السر ولكن يبحث عن شخص او اكثر لتبادل الاسرار الشخصية معهم لانه يشعر بانه بحاجة لراحة اكثر منها جسدية. وحياته لا تسير كما خطط لها لان القدر في اغلب الاحيان يتدخل في حياته ببعض المفاجآت السلبية.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع لا تترك اي فرصة تضيع من يدك لتدعيم المركز الاجتماعي فقد حان الوقت للسير في خطوة جديدة بهذا المجال وانظر حولك جيداً تجد الانسان المناسب لتقديم المساعدة لك اذا احتجتها وفي منتصف الاسبوع اذا امعنت النظر حولك ستجد الكثير من الاصدقاء الاوفياء وستجد لديهم بعض النصائح المفيدة لكن احذر من بعض الدخلاء على الصداقة ان يخدعوك ويستغلوا طيبة قلبك وحنانك في نهاية الاسبوع لا تتوقع الكثير من السعادة هذه الايام ولا اظن بان امورك تسير كما تريد ومن الافضل لك ان تترك امورك كما هي ولا تجري اي تغير عليها وانتظر الايام القادمة لانها افضل.

الثور

في بداية الاسبوع تفكرون بالسفر وتغيير الروتين ولديكم عدة اتصالات لانهاء موضوع معين. والطلاب منكم لهم فرصة جيدة للحصول على علامات افضل من السابق. وفرصة ايضاً لمن يريد تحسين اموره العاطفية وفي منتصف الاسبوع من الافضل لكم الاهتمام بالمركز الاجتماعي فهذا الوقت المناسب للدفاع عن اية حقوق ضائعة وان يفيد السكوت لان الانياب الكثيرة لن تتيح لكم فرصة لتقديم الانجازات المفيدة اما في نهاية الاسبوع تكثر الاتصالات مع الاصدقاء، ويلتف بعض الاصدقاء من حولكم لتقديم اية مساعدة معنوية او غيرها من المفضل ان تختار صديقاً واحداً لتفتح له قلبك وتتبادل الحديث معه.

الجوزاء

في بداية الاسبوع من اكثر الامور اهمية هنا الاموال وحتى لو حصلتم على بعض المبالغ فالوضع لن يساعد على الاحتفاظ بها لان كثرة المصاريف التي تقع على عاتقكم سترهق الميزانية فما عليكم الا محاولة التنظيم في مصاريفكم وفي منتصف الاسبوع منكم من يكون اقرب لعالم الروحانيات ويفكر في زيارة احد الفلكيين ومنكم من يكون اقرب للامور الدينية وايضاً لن تكون العاطفة غريبة عنكم وهذه فرصة بسيطة للتعبير عن العواطف الدفينة أما في نهاية الاسبوع تزداد ثقة المسؤولين فيكم وسينال قسم كبير منكم كتاب شكر او بعض كلمات الثناء ولا تتركوا فرصة لاي شخص ان يسيء لسمعتكم في مجال العمل لان المثل يقول العيار الذي لا يصيب يدوش.

السرطان

في بداية الاسبوع انتم الاكثر حظاً بين كافة المواليد في الشراكة لان شريك العاطفة سيتقرب منكم ويحاول ازالة اي خلافات سابقة وايضاً شريك الزواج ستكون اعصابه هادئة ويميل الى الاجواء الرومانسية وفي منتصف الاسبوع الايام الجميلة لن تدوم كثيراً لان ضغط العمل وتراكمه سيقلب الموازين ويجعلك تشعر بالضغط والتعب النفسي والجسدي وتفقد القدرة على انجاز العمل المقرر في وقته المناسب لكن لا داعي للقلق أما في نهاية الاسبوع فان طلاب الجامعة لهم حظ في الحصول على نتائج افضل من السابق. ومن كان خالياً من العاطفة فله فرصة للتعبير الصريح عن رايه وعدم اقتناعه بشخص معين حتى لو شعر الاخرون انه مناسب له.

الاسد

في بداية الاسبوع الامور الصحية ليست كما يرام حافظوا اكثر على صحتكم وسلامة اجسادكم ولا تحاولوا انهاء الاعمال المتراكمة في المكتب والمنزل على حساب صحتكم فهذا لن يفيد كثيراً في مثل هذه الحالة هدوء الاعصاب افضل وفي منتصف الاسبوع الشراكة تلعب دوراً ايجابياً في اخراجكم من هذه الحالة وتلاحظون الفرق بين معاملة الشريك في هذه الفترة من ناحية اخرى فلكم فرصة للتوقيع على اية عقود تجارية او المبادرة باي مشروع جديد متعلق بالشريك في نهاية الاسبوع تزداد مصاريفكم الشهرية وتترتب عليكم مصاريف لم تكن في الحسبان وخاصة المتعلقة بالشريك ولا ننصح هنا باي خطوة جديدة تتعلق بالاموال وعدم اقتراض الاموال من البنوك بدون دراسة مسبقة.

العذراء

في بداية الاسبوع الحظ يبتسم لكم وخاصة في العاطفة وهذا الفضل يعود لوجود القمر في بيت العاطفة مما يجعل الفرص متتالية وكبيرة لتحسين العلاقة مع الحبيب او محاولة جديدة في هذا المجال مع شخص جديد، وفي منتصف الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً وتشعرون بالضغط والتعب ينال منكم في عدة مجالات ومحاولة فاشلة في انهاء اعمال متراكمة قديمة ولن يقدم لكم احد الاشخاص المهمين خدماته بسهولة، اما في نهاية الاسبوع الوسيلة الوحيدة التي يتبعها شريك العمل في ايجاد قاسم مشترك لحل بعض الخلافات السابقة ومحاولة ناجحة للتوقيع على عقود تجارية او عقد صفقة تجارية جديدة مع الشريك.

الميزان

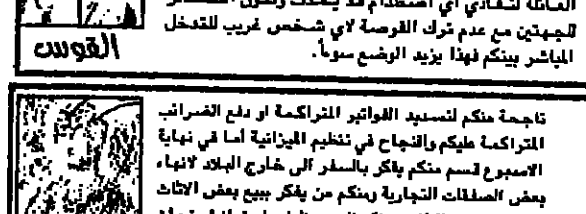
في بداية الاسبوع الاهتمام كبير بالامور العائلية والامور المتعلقة بالمنزل وتغيير منزل العائلة الى منزل جديد ومن ناحية ثانية العقارات الخاصة بالعائلة يجب حلها جذرياً لتفادي اية خلافات وفي منتصف الاسبوع ما تبحث عنه يا ميزان ستجده في اقرب وقت وهو العاطفة لان قسماً منكم قد فقد الراحة العاطفية منذ فترة لكن الان الوقت مناسب للمبادرة في اظهار عواطفكم ومشاعركم نحو الحبيب أما في نهاية الاسبوع انشغالكم السابق في العاطفة اثر على عملكم وجعله يتراكم بشكل كبير وهذا الوضع لا يناسبكم اذا ما عليكم الا تجديد النشاط وابراز المواهب للمسؤولين وعدم ترك فرصة للغير لينالوا منكم.

العقرب

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتكم بين عدة دوائر مهمة وتصلكم بعض الرسائل المهمة او المكالمات الخارجية والفرصة متاحة لبيع سيارة مثلاً او القيام برحلة لمسافة قصيرة برفقة شريك الزواج وفي منتصف الاسبوع تشغلكم الامور العائلية والزوج او الزوجة والعمل على تنظيم امور الاولاد كما ان الامور المالية المتعلقة بالعقارات لها نصيب ايضاً ومنكم من يحاول شراء بعض العقارات الخاصة بالعائلة اما في نهاية الاسبوع فان ممارسة الهوايات وبعض التمارين الرياضية تجدد النشاط وخاصة انكم في فترة جميلة لتبادل العاطفة مع الحبيب والقيام برحلة في الهواء الطلق ومحاولة التعبير عن عواطفكم بطريقة ناجحة.

القوس

في بداية الاسبوع وبعد قضاء فترة ذهبية في حياتكم تعود الايام لتكمل فرحتها معكم وتقدم لكم بعض المكاسب المادية وتخفف عنكم بعض المصاريف التي ارهقت اعصابكم النصيحة هنا العمل على توفير المبلغ الحاجة وفي منتصف الاسبوع تزداد الثقة بالنفس وتزداد معها الاتصالات البعيدة وفي عدة مجالات وقد تصلكم ايضاً بعض الاخبار عن شخص خارج البلاد وموضوع السفر او القيام برحلة قصيرة وارد جداً حيث الهواء الطلق أما في نهاية الاسبوع كن هادئاً في نقاشاتك مع احد افراد العائلة لتفادي اي اصطدام قد يحدث وتكون الخسائر للجهتين مع عدم ترك الفرصة لاي شخص غريب للتدخل المباشر بينكم فهذا يزيد الوضع سوءاً.





الجدي

في بداية الاسبوع ثقة عالية بالنفس بعد فترة غير مريحة في السابق من اليوم تتحسن الامور ويطرأ تحسن على مظهركم الشخصي ويجذب اليكم اشخاص من الجنس الاخر وتسير الامور معكم في سهولة اكثر ويسر وفي منتصف الاسبوع القمر يعطي الفرص العديدة للحصول على مكاسب اكثر او الحصول على وظيفة افضل ومحاولة ناجحة منكم لتسديد الفواتير المتراكمة او دفع الضرائب المتراكمة عليكم والنجاح في تنظيم الميزانية أما في نهاية الاسبوع قسم منكم يفكر بالسفر الى خارج البلاد لانهاء بعض الصفقات التجارية ومنكم من يفكر ببيع بعض الاثاث او سيارة اما الطلاب منكم فلهم حظ في اجتياز امتحان بنجاح والحصول على نتائج افضل.



الدلو

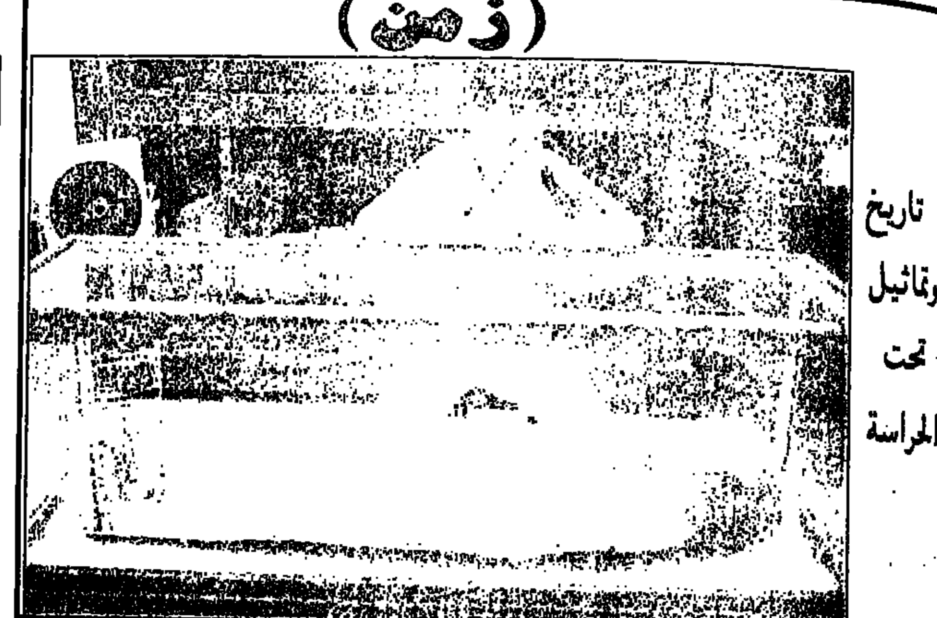
في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً ومنكم من يزور عيادة طبيب وتزداد المسؤوليات عليكم في الامور وهذا الوضع لن يمر بسلام بل تتعطل مصالحكم واموركم بشكل عام من الافضل الانتظار قليلاً للبدء باي خطوة جديدة وفي منتصف الاسبوع اختلف الامر هنا لان القمر لن يترك التعطيل الذي سببه وسيحاول فتح صفحة جديدة معكم ويريح اعصابكم ويزيد ثقتكم بنفسكم ويحاول اصلاح الماضي وذلك بدفع مصالحكم قدماً نحو الامام والى الافضل أما في نهاية الاسبوع مفاجآت مالية في طريقها لكم تنور حياتكم لكن الحذر هنا من المصاريف الزائدة والتي لا تعرف حداً اذا حاولوا تنظيم ميزانيتكم بشكل افضل ولا تعتمدوا على المكاسب التي وصلتكم فسرعان ما تجد طريقها.



الحوت

في بداية الاسبوع تزداد العلاقة مع الاصدقاء ومنهم من يحاول تقديم مساعدة لكم لكن الحرص واجب في هذه الايام، ومنهم من يطلب مساعدتكم في موضوع شائك فلا تبخل عليه باي طلب لانك خير من يقدم المساعدة للغير في منتصف الاسبوع لن يكون الوضع سيئاً جداً لكن عليكم عدم المبادرة باي خطوة جديدة لان مصيرها الفشل وهذا الوضع لن يدوم طويلاً. الصبر مفتاح الفرج مع العلم بانكم ستشعرون بالتعب ينال منكم جسدياً ونفسياً أما في نهاية الاسبوع ستجدون الحظ يبتسم لكم من جديد وكما قلنا الفرج قريب لانكم الان افضل من السابق والفرصة متاحة للبدء بأي مشروع جديد او خطوة ايجابية جديدة كما ان افراداً من الجنس الاخر يلتفون حولكم.

(زمن)





تاريخ ورقائيل تحت الحراسة

(بدون تعليق)



زينة



تسريحة معدنية وتقاليد شعبية مازالت متبعة في "أثيوبيا" و "كينيا"



مليونيرة.. ودجاج. وخنازير



يا وابور

ياوابور قللي رايح على فين؟؟



حديقة معلقة ولكن على الطريقة الفرنسية؟

من مفارقات الطبيعة



(كل شيء بصير)

قنافذ ..ولكن بيضاء

الاسعار PRICES

الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr. Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 2$, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$